

Offre n°260520

Informations générales

Etablissement : 0755976N – UNIVERSITE PARIS CITE

Numéro dans le SI local : 17673

Corps : MAITRE DE CONFERENCES

Article de référence : 26-I-1°

Section(s) : 21 - Histoire, civilisation, archéo. et art des mondes anciens...

Etat du poste : Susceptible d'être vacant

Calendrier du poste

Type de campagne : Synchronisée

Date de prise de fonctions du poste : 01/09/2026

Date de publication du poste : 03/03/2026

Ouverture des candidatures : 03/03/2026 10:00, heure de Paris

Clôture des candidatures : 03/04/2026 16:00, heure de Paris

Profil du poste

Description du poste (Français) : Histoire culturelle et anthropologie du monde grec

Description du poste (Anglais) : Cultural History and Anthropology of the Greek World

Domaine(s) et sous-domaine(s) de recherche EURAXESS : Ancient history - History

Enseignement

Composante principale : GHES

Adresse : Campus Grands Moulins

Complément d'adresse :

Code postal : 75013

Ville : PARIS

Pays : FRANCE

Recherche

Laboratoire(s) : 201019112K - UMR - 8210 - ANHIMA - Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques - 0755976N

Coordonnées du service – contact(s) établissement

Nom du service : Département concours et recrutements enseignants

Adresse électronique générique : recrutement.ec.drho@u-paris.fr

Numéro de téléphone : +33157275610

Informations pratiques

Lien : <https://u-paris.fr/recrutement-des-enseignants-chercheurs/>

MAITRE DE CONFERENCES

REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Ancrée au cœur de la capitale, l'Université Paris Cité est une université de recherche intensive, omnidisciplinaire, labélisée IdEx, avec une forte dimension professionnalisante. Elle se positionne au meilleur niveau international pour le rayonnement et l'originalité de sa recherche, la diversité et l'attractivité de ses parcours de formation, sa capacité d'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation. Université à impact positif pour la société, l'Université Paris Cité a fait de la « santé planétaire » sa signature : « des êtres humains en bonne santé, au sein de sociétés en bonne santé, sur une planète en bonne santé ».

Lauréate de nombreux appels à projet d'investissements d'avenir (PIA), l'Université Paris Cité s'appuie sur les compétences et l'engagement de l'ensemble de ses communautés académiques, administratives et techniques, et sur le dynamisme de sa communauté étudiante, pour développer des projets de recherche et de formation à forte valeur ajoutée, et former les citoyennes et les citoyens de demain, dans un monde en transition.

L'Université Paris Cité comprend trois Facultés (de Santé, des Sciences, et Sociétés & Humanités), auxquelles sont rattachées 24 composantes et 110 unités de recherche, et intègre un établissement-composante, l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP), et un organisme de recherche associé, l'Institut Pasteur. Elle compte plus de 63 000 étudiants, 4 773 enseignants et enseignants-chercheurs ainsi que 2 767 personnels administratifs et techniques.

Forte de la grande diversité et de l'excellence de ses domaines disciplinaires alliant les sciences formelles, naturelles et expérimentales, les sciences humaines et sociales, et la santé, l'université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur essentiel de son identité et de sa signature « santé planétaire ».

Dans une démarche d'amélioration continue au service de son projet d'établissement, l'Université Paris Cité se dote de schémas directeurs et de plans d'action pour asseoir sa responsabilité sociétale et environnementale, et notamment s'engager pour les égalités et lutter contre toute forme de discrimination et de violence, agir pour la qualité de vie au travail et la transition écologique, et renforcer l'expérience étudiante.

Rejoindre l'Université Paris Cité, c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes : celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle, de l'innovation, du dialogue, de l'ouverture aux autres et au monde.

RÉFÉRENCE ODYSSEE	260520
PROFIL DU POSTE	Histoire culturelle et anthropologie du monde grec
SECTION(S) CNU	2100 - Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux
LOCALISATION	Campus Grands Moulins



AFFECTATION STRUCTURELLE	UFR Géographie Histoire Economie et Société (GHES)
LABORATOIRE(S)	UMR 8210 Anthropologie et histoire des mondes antiques (ANHIMA)
DATE DE PRISE DE FONCTION	01/09/2026
MOTS-CLÉS	Culture Histoire grecque Religion
JOB PROFILE	Cultural History and Anthropology of the Greek World
RESEARCH FIELDS EURAXESS	History > Ancient history
ZONE À RÉGIME RESTRICTIF (ZRR)	NON
VACANT / SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT

ENSEIGNEMENT - OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET BESOIN D'ENCADREMENT, FILIÈRES DE FORMATION CONCERNÉES

Assurer les enseignements d'histoire grecque dans l'ensemble des niveaux de Licence (1 CM avec 7 TD en L1, 3 cours intégrés en L3), de Master (séminaires de M1 et M2), dans la préparation aux concours d'enseignement. L'enseignement portera également sur les cours transversaux, en L et en M, où l'Histoire ancienne intervient systématiquement (L1 : MTU, Sources, L2 : Genre, L3 : Images, Religion, M1 : Méthodologie de la recherche, Analyse historique des images, M2 : séminaire commun du parcours IAC), sans compter l'encadrement des masters en Histoire grecque. Le service du nouveau ou de la nouvelle collègue viendrait pour partie combler les quelques 480h non assurées par les enseignants titulaires en Histoire ancienne.

Le/la MCF contribuera au renforcement des enseignements d'histoire grecque dans les filières suivantes : Licence mention Histoire (L1, L2, L3) ; licences bi-disciplinaires Lettres/Histoire, Histoire/Allemand ; double licence Histoire/Japonais ; cursus intégré Licence Histoire/Bachelor Geschichte (Université Paris Cité/Bielefeld) ; Master « Histoire, civilisations, patrimoine » (M1 ; M2 : spécialités « Identités, altérités, circulations [Europe, Méditerranée, Amériques] », « Villes, architecture, patrimoine » et PSTN-A [Patrimoine scientifique, technique, naturel et architectural], en collaboration avec l'ENSA-PVS et Université Sorbonne Paris Nord).

Dans ce contexte, le/la collègue participera aussi au développement des relations concernant les études antiques dans le cadre du Joint MA in European History (MEH, notamment à Berlin et Vienne), des Masters intégrés avec Bologne et Bielefeld, des Paris Graduate Schools : Arts, History, and Humanities in Global Perspectives et Urban Studies, de l'université européenne Circle U, également dans le cadre des accords avec l'Université de Pise, avec le LAMA et l'Universidade Federal Fluminense de Niteroi au Brésil.

Il/elle devra en outre s'engager dans la construction de séminaires communs de master appuyés sur le laboratoire ANHIMA et mutualisés entre ses diverses tutelles (notamment le séminaire d'Anthropologie des images antiques).

RECHERCHE

Le/la MCF intégrera le laboratoire ANHIMA (UMR 8210) où il/elle contribuera à renforcer la recherche en



anthropologie et histoire du monde grec, en s'investissant plus particulièrement, en complémentarité avec les orientations de l'équipe des enseignant·es-chercheur·ses d'UPCité, en priorité dans l'axe 3 « Identités, pratiques et représentations » (programmes « Histoire et anthropologie du corps et du vêtement », « Anthropologie et histoire comparée des images et du regard ») et/ou dans l'axe 1 « Dynamiques religieuses des mondes anciens » du quinquennal 2025-2029.

Ainsi, ce profil renforcera du point de vue thématique celui des autres collègues d'UPCité et d'ANHIMA, notamment l'histoire culturelle et sociale, l'anthropologie des images, l'histoire des religions et du patrimoine. Les derniers recrutements de l'UMR (CNRS, EPHE, EHESS, Paris 1), ont été essentiellement tournés vers les domaines philologique du monde grec, militaire du monde romain, de la culture matérielle et de l'archéologie grecque et orientale (Égypte, Mésopotamie) : un profil orienté vers l'anthropologie historique et culturelle du monde grec classique constitue une clé dans les orientations stratégiques de l'unité.

Les orientations d'UPCité, de la Faculté Sociétés et Humanités, de l'UFR GHES et du département d'Histoire incitent donc à colorer le poste de MCF d'Université Paris Cité vers l'histoire sociale, religieuse et culturelle et l'anthropologie du monde grec classique ouvert à l'interdisciplinarité, dont les visual studies.

Des collaborations scientifiques seront développées avec les laboratoires de l'UFR GHES (Géographie, Histoire, Économie et Société), en particulier l'UMR 8264 ECHELLES (Europe, États-Unis, Cultures, Histoire, Littératures, Longue durée, Sciences sociales), axe 2 « Genre et diversités » et axe 3 « Savoirs, représentations, circulations ». Le profil proposé permettra aussi des synergies avec le CERILAC (UPR 441, axes « Cultures et Médias : imaginaires, pratiques, usages » et « Écrire et penser avec l'histoire ») et les architectes, membres du laboratoire EVCAU de l'École d'Architecture de Paris Val de Seine et partenaires d'ANHIMA, autour des questions patrimoniales et des lieux de l'expression des pratiques sociales, religieuses et culturelles, ainsi qu'avec les collègues anthropologues, sociologues et ethnologues qui ont rejoint l'ED Sciences des Sociétés [624] (en particulier l'équipe CANTHEL EA 4545).

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Dans une université pluridisciplinaire comme la nôtre, le poste devra donner lieu au développement de collaborations avec d'autres secteurs disciplinaires d'UPCité, entre autres au sein de la Faculté Sociétés et Humanités : lettres, sociologie, anthropologie. Ce poste a en effet un rôle à tenir aux côtés des collègues philologues et littéraires (UFR LAC-Lettres, Arts et Cinéma, certains collègues étant déjà membres, ou très proches dans leurs activités scientifiques, d'ANHIMA), de celles et ceux d'Études anglophones (notamment avec le master « Arts et culture visuelle »), des sociologues et anthropologues, pour contribuer à des formations communes et à l'animation de programmes spécifiques. Le/la collègue jouera aussi un rôle actif dans la collaboration avec l'Institut des Humanités et des Sciences Sociales, ainsi qu'au sein du Centre de recherches interdisciplinaires sur le politique (CRIPOLIS), né le 1er janvier 2019 et dont ANHIMA est partenaire, en particulier pour enrichir la réflexion engagée sur les liens entre citoyenneté, religion et images ou encore sur ceux entre politique, culture et altérité, et Cité du genre, en particulier sur les questions ayant trait à l'image des femmes (grecques et barbares). D'autres collaborations internationales seront aussi étoffées avec entre autres le réseau des Écoles françaises à l'étranger (EFA, EFR, Centre Jean Bérard, IFAO), sur les pratiques culturelles, l'altérité, la culture matérielle et les visual studies.

MODALITÉS D'AUDITION

Décret n°84-431 du 6 juin 1984, article 9-2 : « (...) L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique. »



Audition publique	NON
Mise en situation	NON
Leçon – préciser (durée, modalités)	<u>Sans objet</u>
Présentation des travaux de recherche – préciser (durée, modalités)	<u>Sans objet</u>
Séminaire – préciser (durée, modalités)	<u>Sans objet</u>

Contact enseignement : Florence GHERCHANOC, florence.gherchanoc@u-paris.fr

Contact recherche : Florence GHERCHANOC, florence.gherchanoc@u-paris.fr

Toutes les informations relatives aux modalités de candidature et aux comités de sélection sont disponibles sur le site Internet d'Université Paris Cité.



Assistant Professor

JOIN UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Anchored in the heart of the French capital, Université Paris Cité is a multidisciplinary, research-intensive university recognized as an IdEx institution, with a strong professional orientation. It ranks among the world's leading universities for the impact and originality of its research, the diversity and attractiveness of its academic programs, its innovative capacity, and its active contribution to building the European Research and Education Area. As a university with a positive impact on society, Université Paris Cité has made “planetary health” its hallmark: “healthy people, within healthy societies, on a healthy planet.”

A recipient of numerous grants from the Investments for the Future Program (PIA), Université Paris Cité relies on the expertise and commitment of its academic, administrative, and technical communities, along with the energy and creativity of its students, to develop high-added-value research and education projects. It is dedicated to shaping the citizens of tomorrow in a rapidly changing world.

Université Paris Cité comprises three Faculties - Health, Sciences, and Societies & Humanities - encompassing 24 academic departments and 110 research units. It also includes an associated institution, the Paris Institute of Earth Physics (IPGP), and an associated research organization, the Pasteur Institute. The university has more than 63,000 students, supported by 4,773 faculty members and researchers, and 2,767 administrative and technical staff.

With its exceptional diversity and excellence across disciplines ranging from the formal, natural and experimental, sciences to the human and social sciences, and health, Université Paris Cité has made interdisciplinarity a cornerstone of its identity and its “planetary health” signature.

Committed to continuous improvement in the service of its institutional mission, Université Paris Cité is implementing strategic plans and action frameworks to strengthen its social and environmental responsibility. These initiatives include promoting equality and combating all forms of discrimination and violence, enhancing the quality of life in the workplace, advancing the ecological transition, and enriching the student experience.

Joining Université Paris Cité means embracing excellence and dedication to strong values: public service, scientific and intellectual rigor, innovation, dialogue, openness to others, and a global perspective.



ODYSSÉE REFERENCE	260520
PROFILE	Cultural History and Anthropology of the Greek World
CNU SECTION(S)	2100 - Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux
LOCATION	Campus Grands Moulins
STRUCTURAL ASSIGNMENT	UFR Géographie Histoire Economie et Société (GHES) - H430000000
LABORATORY(IES)	UMR 8210 Anthropologie et histoire des mondes antiques (ANHIMA)
STARTING DATE	01/09/2026
KEYWORDS	Culture, greek history, religion
JOB PROFILE	Cultural History and Anthropology of the Greek World
RESEARCH FIELDS EURAXESS	History > Ancient history
RESTRICTED REGIME ZONE (RRZ)	No
VACANT / POTENTIALLY VACANT	Potentially vacant

TEACHING – EDUCATIONAL OBJECTIVES AND NEED FOR SUPERVISION, TRAINING COURSES CONCERNED

Teaching-Educational objectives and supervision requirements

Teaching Greek History at all levels from undergraduate (Bachelor/Licence) to Master and in preparation for teaching and cultural heritage competitive examinations. Ancient History is required in all History levels. Participating in cross-disciplinary teaching. Participating in the activities of the two Graduate Schools (GSAH, GSUS). Supervision of graduate students in Greek History.

Students are very keen on Cultural History and Anthropology to understanding historical and contemporary issues in societies from the perspective of culture in the broad sense and religion in particular: they need to develop heuristic tools that enable them to shift their focus away from the relationships between culture, society, identity, and religion, the pragmatics of myths in Ancient cultures, the reception and interpretation of polytheism, and otherness in plural societies, on the globalized scale of the Greek *koine* of cities and colonies over time, from the Archaic and Classical periods to the Hellenistic and Roman empires.

Training courses concerned

Undergraduate levels (L1, L2, L3 Bachelors of History, Literature & History, History/Japanese, joined cursus with Bielefeld University History/Geschichte): courses in Ancient Greek History, Gender, Religion and Visual Studies. Master's degree in History, Civilizations and Heritage, specialty "Identity, otherness and circulation: Europe, Mediterranean era and the Americas"; "City, Architecture and Heritage"; "PSTN-A". Graduate seminars in connexion with Anhima lab (e.g. "Anthropology of Ancient images").

RESEARCH

The newly recruited Assistant Professor will be integrated into the UMR 8210 'Anthropology and History of Ancient Worlds (ANHIMA)'. A profile oriented towards the historical anthropology of the classical Greek world is key to the unit's strategic



orientations, with a focus on social, religious, and cultural history and anthropology of the classical Greek world, open to interdisciplinarity, including visual studies and heritage. He/she will strengthen one or several of the following research areas at Anhima: axis 3 "Identities, Practices and Representations" (program 'History and Anthropology of Body & Clothing' and 'Anthropolgy and comparative History of Images and Gaze') & axis 1 "Religious Dynamics of Ancient Worlds". This profile will reinforce the thematic focus of other colleagues at UP Cité (the Faculty of Societies and Humanities, the GHES UFR, and the History Department).

FURTHER ACTIVITIES

Administrative functions.

Be involved in the research laboratory (management, laboratory council, etc.); be involved in the History department, in the UFR (Geography, History, Economics & Society) and in the Societies and Humanities Faculty.

MODALITIES OF HEARING/INTERVIEW

Decree No. 84-431 of 6 June 1984, Article 9-2: "(...) The audition of candidates by the selection committee may include a professional situation, in the form of a lesson or seminar presenting the research work. This situation can be public. "

Public hearing	No
Professional situation	No
Lesson – define (duration, modalities)	
Presentation of research work – define (duration, modalities)	
Seminar – define (duration, modalities)	

All information relating to the application procedures and the selection committees is available on the Université Paris Cité website.

Contacts :

Teaching : Florence GHERCHANOC, florence.gherchanoc@u-paris.fr

Research : Florence GHERCHANOC, florence.gherchanoc@u-paris.fr