



**Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université**

Bulletin d'information scientifique

2023-2

27 janvier

Contact :
secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Table ronde « Reconstruire un paysage religieux grec : dynamiques et approches de terrain » (2-4 février, Vandoeuvres)

Cette manifestation scientifique aura lieu du 2 au 4 février 2023 à la **Fondation Hardt**.

Le paysage religieux est créé par l'inscription dans l'espace des rapports entre humains et forces divines. Dans le territoire, il est matérialisé par un ensemble de lieux sacrés, reliés entre eux par des réseaux de mobilité et de visibilité. Il est aussi imaginé, énoncé et mis en gestes collectivement, par des récits et des rites. Loin d'être figé, il se transforme au fil du temps, comme les constructions, tant mentales que monumentales, dont il se constitue. Dans l'étude de la religion grecque, le paysage religieux a longtemps été pris en compte sans être désigné comme tel. En tant que notion à part entière, il a fait l'objet d'une attention accrue depuis plus d'une décennie. Sa définition a gagné en substance grâce aux approches théoriques et plusieurs de ses facettes ont été éclairées par des études de cas, portant sur des aires géographiques et des périodes variées. Reconstruire le paysage religieux d'une cité grecque, dans toute sa complexité, reste toutefois un défi pour la recherche. À la confluence de plusieurs champs disciplinaires, la démarche nécessite la constante confrontation des points de vue les plus divers. Notre table ronde est conçue dans cette optique. Organisée dans le cadre d'un projet consacré à la cité d'Érétrie et à son sanctuaire extra-urbain d'Amarynthos, la rencontre entend notamment ouvrir le débat sur ce cas d'étude précis, avec une visée résolument prospective : afin que les réflexions critiques sur les approches actuelles et les nouvelles orientations et méthodes d'exploration envisagées puissent trouver là un champ d'application direct. La table ronde comprend trois sessions. La première est consacrée aux sources documentaires, entre textes et données de terrain. La deuxième propose d'observer, à des fins comparatives, des paysages religieux encore vivants ou bien documentés. La troisième session revient sur une question récurrente, celle des rapports entre le religieux et le politique, dans la formation du territoire des cités grecques.

[annonce transmise par la SVAW / ASE] [Programme](#)

Séminaire « (D)Écrire le monde : entre sciences et littérature, des Anciens aux Modernes » (janvier-avril 2023, Paris)

Les séances ont lieu le vendredi de 14h à 17h dans la salle F de l'ENS (45 rue d'Ulm, 75005, Paris) et en [ligne](#). La prochaine séance aura lieu le **3 février**.

Comment imaginer, décrire ou expliquer le monde ? Quels transferts entre savoir scientifique et discours littéraire ? De l'Antiquité jusqu'au XIX^e siècle, l'humanité a envisagé des méthodes et des modes divers, empiriques ou rationnels, pour rendre compte de l'harmonie ou du chaos du monde. Nous proposons de les explorer dans ce séminaire, avec tous ceux qui se passionnent pour l'histoire des savoirs et des littératures. L'objectif premier est de permettre à tous une familiarisation avec les différentes représentations du monde, sous des formats variés (texte oral, écrit ou inscrit, carte, globe, espace aménagé), susceptibles d'être transposés dans une création littéraire. Ces représentations seront discutées dans des perspectives transdisciplinaires et transnationales par nos invités, littéraires et scientifiques, antiquisants, médiévistes et modernistes.

[Informations](#)

Séminaire du « Basler Forum für Ägyptologie » (9 mars, Bâle)

Alexa Rickert (Université de Namur) interviendra lors de la séance du 9 mars (18h15) avec une communication ayant pour titre : « Zwischen Himmel und Erde. Gestaltung, Funktion und Bedeutung antiker Treppenanlagen in Ägypten und benachbarten Kulturräumen ». Le séminaire pourra être suivi en ligne.

[annonce transmise par la SVAW / ASEAN]

[Informations](#)
[Programme](#)

Appels

Appel à candidature pour un séminaire de formation doctorale « Sculptures en pierre de Delphes » (17-22 avril 2023, Delphes)

Le séminaire de formation aura lieu à Delphes du 17 au 22 avril 2023 et il sera consacré à la présentation des principales œuvres sculptées en pierre de Delphes, qui sont l'objet d'une longue tradition de recherches et qui viennent d'être publiées dans un volume de synthèse : J.-L. Martinez (dir.), H. Aurigny, D. Braunstein, Ph. Jockey, Pl. Petridis, R. Nouet, *Un âge d'or du marbre. La sculpture en pierre à Delphes dans l'Antiquité*, Fouilles de Delphes IV, 8, Athènes, Peeters, 2021. La publication de ce volume des fouilles de Delphes constitue la bibliographie de base de ce séminaire, avec J.-F. Bommelaer, D. Laroche, *Guide de Delphes, le site* (2015) et le *Guide de Delphes, le musée* (1991).

Le séminaire s'attachera à montrer l'état des recherches à Delphes et les spécificités du contexte de consécration des documents sculptés dans ce sanctuaire panhellénique. Il permettra une visite complète du musée, des réserves de sculpture et du sanctuaire. Il abordera des dossiers documentaires d'une très large ampleur chronologique (du haut archaïsme au IV^e siècle ap. J.-C.), de points de vue aussi variés que l'histoire des techniques, des offrandes, du développement du sanctuaire. À travers les sculptures de Delphes, ce sont les techniques, les méthodes et les problématiques actuelles de l'étude de la sculpture antique qui seront évoquées.

Date limite de candidature : 10 février 2023

[Informations](#)

Appel à communication pour le « Eighteenth Workshop of the Melammu Project » (17-19 janvier 2024, Innsbruck)

Cette manifestation scientifique est intitulée « From Athens to Samarcand : Spatial Perception in Antiquity from the Eastern Mediterranean to the Taklamakan Desert. Eighteenth Workshop of the Melammu Project ». Elle aura lieu à Innsbruck du 17 au 19 Janvier 2024.

Elle est organisée par **Florian Posselt, Alexander Steiner et Clemens Steinwender**.

Contact : Posselt Florian Oliver (Florian.Posselt@uibk.ac.at)

Date limite de candidature : 30 mars 2023

[Appel à communication](#)

[Informations](#)

Appel à projets permanent « Les humanités dans le texte »

« Les Humanités dans le texte » constituent un programme scientifique et pédagogique initié par l'École normale supérieure – Université Paris Sciences et Lettres (ENS-PSL) avec le soutien de l'École Universitaire de recherche *Translitterae*, et organisé en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, la Coordination Nationale des Associations Régionales des Enseignants de Langues Anciennes (CNARELA) et l'Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES).

Il vise à constituer une anthologie numérique de textes grecs et latins traduits et commentés sur la plateforme [Odysséum-Eduscol](#) et sur les sites [Savoirs en multimedia](#) – [Translitterae](#), avec un archivage permanent (et DOI) sur [Nakala](#). Le but est de réaffirmer la place essentielle du texte et de la traduction, comme fondements de l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité, et de montrer, par un dialogue avec des spécialistes d'autres disciplines (littéraires et scientifiques), la façon dont les textes anciens peuvent nourrir les questionnements du présent. Des chercheurs, des enseignants-chercheurs, des enseignants du supérieur, des classes préparatoires et du secondaire, des étudiants et des spécialistes passionnés sont invités à proposer des projets pouvant aboutir à des dossiers multimédias transdisciplinaires, construits autour d'un texte.

Chaque candidature (2 pages) comprendra :

- Un extrait de texte grec ou latin de maximum 1000 caractères et de toute période, accompagné d'une traduction et des principales approches retenues pour le commentaire (1 page)
- Un bref CV du porteur et des membres pressentis de l'équipe (1 page)

Le conseil scientifique peut apporter son aide aux porteurs pour la constitution des équipes.

Après avoir été retenu et réalisé, chaque dossier publié pourra comprendre :

- le texte grec ou latin accompagné de sa traduction en français et d'un commentaire modulable pour l'enseignement au collège, au lycée et dans le supérieur (2 pages)
- deux ou trois interprétations montrant la pertinence du texte grec ou latin pour différentes disciplines, époques, contextes culturels (1 page chacune)
- des images libres de droits, de petites vidéos illustrées ou animées (max. 2 minutes) ou un podcast réunissant l'ensemble des approches (max. 10 minutes).

Le dossier de candidature peut être adressé à tout moment à **Anca Dan**, professeure attachée au Département des Sciences de l'Antiquité de l'ENS : anca-cristina.dan@ens.psl.eu. Pour une publication en 2023, les dossiers de candidature doivent nous parvenir avant le **30 avril 2023**.

Les résultats seront communiqués au mois de mai, après sélection par le comité de pilotage. Une journée de présentation des projets réalisés sera organisée à l'ENS, **le deuxième samedi de décembre**. Les dossiers parvenus après le 30 avril 2023, seront présentés en 2024.

[Informations](#)

Parutions

Revue *Geographia antiqua*, 31, 2022

[annonce transmise par la CUSGR]

[Informations](#)

Revue *Mythos*, 16, 2022

Le nouveau numéro de la revue *Mythos* est consultable en ligne avec un dossier intitulé : « Nommer les dieux en Syrie gréco-romaine. Paysages onomastiques et dynamiques religieuses ».

[annonce transmise par la CUSGR]

[Informations](#)

Revue *TOPOI*, 24, 2021

Ce numéro est constitué de deux fascicules et il comporte un dossier sur les lieux et espaces de l'hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne, lié au programme [HospitAm](#), plusieurs contributions sur les ports antiques, ainsi qu'une soixantaine de comptes rendus.

[Sommaire](#)

Revue *TOPOI suppl.* 18, 2022

Ce supplément rassemble les actes d'un colloque organisé en 2020 par **Pierre Schneider** (Université d'Artois) et **Jean Trinquier** (ENS) sur l'usage de l'ivoire d'éléphant de l'Orient ancien à l'empire portugais (*Ex oriente luxura* : l'ivoire d'éléphant. Actes de la quatrième rencontre, Lille, 15-16 septembre 2020).

[Résumé et sommaire](#)

Revue des études anciennes (REA), 124, 2, 2022

[Informations](#)

Thibaut Castelli et Christel Müller (éd.), *De Mithridate VI à Arrien de Nicomédie : changements et continuités dans le bassin de la mer Noire entre le I^{er} s. a.C. et le I^{er} s. p.C.*, Bordeaux, Ausonius, 2023 (Collection Scripta antiqua 166)

La mer Noire, colonisée par les Grecs depuis le VII^e siècle, a connu une floraison de cités qui ont conservé leur indépendance sauf dans le Royaume du Bosphore. Mithridate VI, le premier, a constitué la quasi-unité de cet espace en contrôlant brièvement l'ensemble du littoral pontique vers 100 a.C. Moins de deux siècles plus tard, l'intégralité ou presque de ce littoral est soumis à Rome, comme le rappelle le *Périple du Pont-Euxin* d'Arrien. Ces deux siècles (100 a.C.-100 p.C.) sont à la charnière des histoires grecque et romaine, l'une voyant dans cette période la fin de l'époque hellénistique dans sa version régionale, l'autre y cherchant les prémisses du contrôle romain sur la mer Noire. L'état actuel de l'historiographie témoigne de cette difficulté à penser ensemble ces deux siècles. Après les publications pionnières, comme celles de François de Callataÿ sur les guerres mithridatiques, ce sont souvent des découpages plus larges qui ont été récemment mis en avant dans des études centrées sur les populations de l'intérieur, comme dans les travaux russes, bulgares ou roumains des années 2010, tandis que la fin du I^{er} s. a.C. est parfois également étudiée comme prologue à la période impériale. Plusieurs événements marquants manifestent, en effet, une rupture : l'attaque de Burebista vers 48 a.C. dans l'Ouest et le Nord-Ouest, le règne d'Aspourgos dans le Bosphore à partir de 8 a.C., l'annexion des villes grecques du Pont Gauche aux environs de notre ère, la création de la province de Mésie en 15 p.C., la fin du royaume thrace en 46 p.C., l'annexion par les Romains du Pont Polémoniaque en 64 p.C. Mais les continuités existent également dans les différents domaines, politique, économique, social, culturel. Cette question des ruptures et continuités constitue donc le fil rouge du volume, assortie d'une réflexion sur les spécificités pontiques dans la périodisation.

[Informations](#)

En ligne

Officina di IG XIV²

La page, créée par **Roberta Fabiani** (Università Roma Tre) et **Giulio Vallarino** (Politecnico de Bari), vise à accompagner la nouvelle édition du volume XIV des *Inscriptiones Graecae* pour la Grande-Grèce en encourageant la publication de nouveaux textes épigraphiques, la relecture de documents déjà connus et le débat scientifique.

[annonce transmise par la CUSGR]

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com