

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin d'information scientifique

2023-1
9 janvier

Contact :
secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Colloque international « Autour de l'exposition *Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan* : nouveaux terrains, nouvelles problématiques » (16-17 janvier, Paris)

Cette manifestations scientifique est organisée par **Frantz Grenet** (Collège de France) et **Rocco Rante** (Louvre).

[Informations](#)

Colloque international « Succès et échec de l'héroïsation de l'Antiquité à l'actualité européenne » (25-27 janvier, Rennes)

La Chaire Jean Monnet FABER (« Transmission et création d'une culture commune européenne : la fabrique des héros ») organise un colloque international sur le thème « Succès et échec de l'héroïsation de l'Antiquité à l'actualité européenne ». La manifestation scientifique aura lieu à l'Université Rennes 2 au Pôle Numérique Rennes Villejean, bâtiment T, du mercredi 25 janvier à 14h au vendredi 27 janvier à 13h.

Comment fabrique-t-on des héroïnes et des héros, depuis l'Antiquité grecque et romaine jusqu'à nos jours en Europe ? Des spécialistes en histoire, anthropologie, sociologie et études cinématographiques ont été invités à interroger la réussite ou l'échec de l'héroïsation conçue comme un processus social et historique qui permet à un individu d'acquérir un statut « surhumain ».

[Informations](#)

Journée d'études « Artificial Intelligence and Ancient Writing Cultures » (26 janvier, Bologne)

La manifestation scientifique se déroulera à Bologne (Aula Fumagalli, Piazza San Giovanni in Monte 2) et pourra être suivie en ligne, en s'inscrivant préalablement [ici](#) avant le 20 janvier.

[Informations](#)

[Programme](#)

Première séance du séminaire de « Géographie historique et géoarchéologie » (27 janvier, Paris)

La publication de l'*Histoire littéraire de Rome de Romulus à Ovide. Une culture de la traduction* (Armand Colin, 2022), marque un tournant dans l'approche historique de la littérature qu'on a l'habitude d'appeler « latine » et dans l'analyse des constructions romaines du passé.

Pour présenter ses prises de position originales, **Florence Dupont** (professeur émérite à l'Université Paris Cité) discutera avec **Alexandre Grandazzi** (professeur à Sorbonne-Université) lors de la première séance du séminaire de « Géographie historique et géoarchéologie », le 27 janvier à 14h, salle F de l'ENS (45 rue d'Ulm, 75005 Paris, 1^{er} étage escalier D) et sur [internet](#).

Contact : anca-cristina.dan@ens.fr

Congrès de l'AFHE « L'émergence de nouveaux marchés » (29-31 mars, Lyon)

Il aura lieu à l'auditorium des Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon (34, rue du Général Mouton-Duvernet, 69003 Lyon).

Cette manifestation scientifique de l'**Association française d'histoire économique** est en partenariat avec les laboratoires CIHAM, HISOMA, LARHRA, Triangle de Lyon et le soutien de l'École Normale Supérieure de Lyon, de l'université Lumière Lyon 2 et de l'IUF.

Informations

Appels

Appel à candidature pour le recrutement des membres de l'École française d'Athènes

L'École française d'Athènes est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel placé sous l'autorité du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Elle a son siège à Athènes. Elle a pour mission fondamentale de développer la recherche et la formation à la recherche dans toutes les disciplines se rapportant à la Grèce antique, byzantine, moderne et contemporaine. A ce titre, elle est un centre de recherche en sciences humaines et sociales sur le monde hellénique et balkanique. L'École française d'Athènes accueille des membres scientifiques nommés par le directeur de l'École pour une année renouvelable trois fois maximum, sur proposition du conseil scientifique de l'École après avis d'une commission d'admission.

Le concours de recrutement des membres scientifiques de l'École française d'Athènes est ouvert. Pour l'année 2023-2024, dix postes de membre de l'École française d'Athènes seront vacants ou susceptibles d'être vacants à compter du 1^{er} septembre 2023.

Date limite de candidature : 1^{er} février 2023

Appel à candidature

Appel à candidature pour le séminaire de formation doctorale « Athènes entre 338 et 88 : apport de l'épigraphie » (28 mai-4 juin 2023, Athènes)

Cette formation est organisée par l'**EFA**, l'**Université de Poitiers** et l'**Université Brown**, et se tiendra à Athènes et en Attique, Grèce, du 28 mai au 4 juin 2023.

Adressé aux historiens, mais aussi aux archéologues et aux philologues, ce séminaire a pour but de présenter aux participants l'apport de l'épigraphie à l'étude de différents aspects de l'histoire d'Athènes, au cours de la période choisie. Plutôt que d'un séminaire d'épigraphie (entendue comme une discipline technique), il s'agira d'un séminaire d'histoire où une cité particulière sera étudiée au moyen de l'épigraphie. Le choix, comme cas d'étude, d'Athènes et de la fourchette chronologique indiquée, se justifie, d'une part, par le renouvellement que les recherches sur Athènes hellénistique ont connu au cours des dernières décennies et, d'autre part, par la richesse quantitative et qualificative de l'épigraphie attique, permettant d'approcher différents domaines de vie d'une cité hellénistique par le biais d'inscriptions.

De surcroît, le séminaire aura, pour arrière-plan, une question méthodologique qui intéresse l'épigraphie elle-même : celle de l'évolution de l'usage épigraphique (forme des inscriptions) et de l'expression épigraphique (contenu et style des inscriptions). Enfin, le séminaire permettra aux participants de connaître la richesse des collections du Musée Épigraphique, de même que différents sites, essentiels pour la compréhension de la topographie athénienne. Le travail prendra la forme de séances thématiques (qui, parallèlement, permettront d'assurer une progression chronologique), organisées en alternance sur des sites athéniens (Théâtre de Dionysos, Céramique, Agora) et dans la salle de conférences de l'EFA. Deux demi-journées auront lieu au Musée Épigraphique d'Athènes. Une journée entière sera consacrée aux sites attiques d'Oropos et de Rhamnonte.

Date limite de candidature : 10 mars

Informations

Appel à candidature pour un atelier de formation « La céramique grecque archaïque : identification, étude, restitution » (1^{er}-7 mai, Mégara Hyblaea et Syracuse)

Cet atelier s'adresse à des **jeunes chercheurs (niveau Master et Doctorat)** de toutes nationalités dont les sujets de recherche nécessitent la manipulation ou la familiarisation avec des corpus céramiques du monde grec archaïque (VIII^e -V^e siècle av. J.-C.).

L'objectif de l'atelier est de fournir aux participants les connaissances essentielles à l'examen, l'identification, l'étude et la documentation des vestiges céramiques relatifs à ces époques.

Il s'agit aussi de montrer, par une formation adaptée, comment la céramique, souvent considérée comme une étroite spécialité technique, apanage des céramologues et historiens de l'art, peut être un outil à part entière de l'analyse historique. Les participants prendront part à des séances de manipulation pour apprendre à identifier, fragments en main, l'évolution, les formes et les ateliers de la céramique grecque tardo-géométrique et archaïque (corinthiennes, attiques, grecque-orientales, sicéliotes, amphores de commerce, etc.) et participeront à des ateliers de dessin et photo. Ils suivront des cours et présentations qui leur permettront d'aborder, d'une part, les problèmes et méthodes d'études céramiques, d'autre part, les problématiques que soulèvent les céramiques pour l'histoire de la Grèce, de la Grande Grèce et de la Sicile à l'époque archaïque.

La formation s'appuiera sur les riches fonds des collections de Mégara Hyblaea et de Syracuse et sera complétée de visites de musées et sur site.

Date limite de candidature : 20 janvier

[Informations](#)

Appel à communication pour le colloque « Firmicus Maternus et son temps » (19-20 octobre 2023, Chambéry)

La manifestation scientifique aura lieu les 19-20 octobre 2023 à l'**Université Savoie Mont Blanc** (Chambéry). Elle vise à mettre en lumière l'œuvre originale de Firmicus Maternus et son intérêt historique pour l'étude du monde romain dans l'Antiquité tardive.

Les communications pourront porter, par exemple, sur :

- Firmicus en tant que représentant des élites siciliennes dans l'empire constantinien
- La valeur de son œuvre comme travail d'érudition, manuel pratique, conservatoire des traditions astrologiques et religieuses
- L'intérêt des textes de Maternus pour l'histoire politique, économique, sociale du monde romain tardif
- La place de Firmicus Maternus dans les polémiques et l'apologétique religieuses
- La place de l'astrologie chez les élites du IV^e siècle
- La mobilité religieuse au IV^e s., convertis et apostats
- La réception de l'œuvre de Firmicus Maternus

Les propositions de communication (en français, anglais, allemand ou italien), d'une longueur de 2000 signes (espaces compris), sont à envoyer à **Maxime Emion** et **Laurent Guichard** à l'adresse suivante : colloque@firmicus-maternus.fr

Date limite de candidature : avant le 30 avril

[Informations](#)

Appel à communication pour la journée d'études « Images d'Isis en France et en Italie (XIV^e – XVI^e s.) » (18 octobre 2023, Boulogne-sur-Mer)

Cette manifestation scientifique intitulée « Images d'Isis en France et en Italie (XIV^e - XVI^e s.) » se tiendra à l'**Université Littoral Côte d'Opale** (Boulogne-sur-Mer) le 18 octobre 2023.

Dans le cadre de cette journée qui croisera les approches de l'histoire des textes et de l'histoire de l'art, il s'agira d'examiner aussi bien la réception des traditions gréco-latines que la création de mythologies nouvelles autour de la figure d'Isis et des divinités du cercle isiaque, en France et en Italie, aux derniers siècles du Moyen Âge et à la Renaissance. Dans quelle mesure les différentes adaptations et traductions (Apulée, Plutarque) restent-elles fidèles à leurs sources en ce qui concerne l'histoire d'Isis ? Quelle(s) image(s) des divinités isiaques véhiculent-elles ? Quel impact ont-elles eu sur la production littéraire et artistique de la période ? Telles sont les questions auxquelles les interventions de la journée tenteront de répondre.

Date limite de candidature : avant le 31 janvier

[Informations](#)

Appel à contribution pour la revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne*

La revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* est une revue scientifique spécialisée dans le domaine de la recherche en Archéologie et en Histoire (de la Préhistoire à Byzance et le monde islamique médiéval, Europe-Méditerranée).

Elle a pour objectif de favoriser les interactions disciplinaires, d'encourager les collaborations avec les acteurs de l'archéologie préventive (INRAP, PAIR, ANTEA), d'accueillir et favoriser les travaux des historiens et des archéologues croisant les thématiques des sciences sociales et de l'anthropologie culturelle et d'approfondir les collaborations entre historiens, archéologues et spécialistes des sciences de la nature.

La revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* ouvre un appel pour un dossier pour le numéro 12 ou une contribution pour les Varia du numéro 11.

Toutes les contributions sont évaluées selon une double expertise en aveugle : elles disposent d'un identifiant DOI et sont automatiquement déposées sur les archives ouvertes HAL-SHS (voir la procédure [ici](#)). Les langues acceptées outre le français sont l'anglais, l'allemand et l'italien ([les normes et recommandations aux auteurs](#)).

Parutions

Revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne*, 9, 2022

Le numéro 9 de la revue *Archimède. Archéologie et Histoire ancienne* vient de paraître ! Vous y trouverez deux dossiers thématiques : « **Agents rituels et performances corporelles dans l'Antiquité grecque, étrusque et romaine** » et « **Pratiques funéraires et identité(s)** », ainsi que des Varia.

Le numéro 10 paraîtra en juin 2023.

[Sommaire](#)

Th. Galoppin, E. Guillon, M. Luaces, A. Lätzer-Lasar, S. Lebreton, F. Porzia, E.R. Urciuoli, J. Rüpke & C. Bonnet (eds.), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean : Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2022

L'ouvrage est en libre accès intégral.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

La SoPHAU est également sur Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com