

SoPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne de
l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2021-12

20 septembre

Contact :

secretariat.sophau@gmail.com

Manifestations scientifiques

Rencontre internationale « La légitimation d'une classe dirigeante : les dynamiques de la recherche du consensus » (23-24 septembre, Université de Haute-Alsace)

Cette rencontre internationale est organisée par **Maria Teresa Schettino** (Université de Haute-Alsace). Elle se déroulera dans la salle de colloque du Campus Fonderie de l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse.

Cette rencontre s'inscrit dans le projet de l'UMR Archimède (CQ 2018-2022) : « La classe dirigeante de la mort de Sylla à la mort de Crassus : les mutations d'une culture politique », mené en partenariat avec l'Istituto Italiano per la Storia Antica et en collaboration avec le projet de la fondation Alexander von Humboldt (Westfälische Wilhelms-Universität Münster) Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse (509 v. Chr. – 284 n. Chr.). Il a également obtenu le label scientifique de l'Université franco-italienne. La rencontre des **23 et 24 septembre 2021** se focalisera sur la légitimation de la classe dirigeante sortie de la première guerre civile et chargée de la stabilisation des institutions républicaines après le conflit. Une attention particulière sera portée à la notion de consensus et au langage de la propagande politique ainsi qu'aux phénomènes culturels et sociaux.

[Informations](#)

Séminaire « Antiquité et sciences sociales – première partie » (septembre-décembre, Université Paris Nanterre)

Projet coordonné par **Frédéric Hurlet** (Université Paris Nanterre), **Manfred Lesgourgues** (Université Paris Nanterre), **Pascal Montlahuc** (Université de Paris) et **Christel Müller** (Université Paris Nanterre). Les séances se dérouleront le mardi de 10h à 12h (salle de séminaire 2 du bâtiment Max Weber, Université Paris Nanterre) et la première séance aura lieu le **28 septembre**.

Ce nouveau séminaire entend poser la question de l'acclimatation et de l'adaptation de théories et concepts modernes venus des Sciences Humaines et Sociales à des situations antiques et étudier de quelle manière ces dernières ont pu alimenter les réflexions d'auteurs de ce domaine. Il souhaite ainsi contribuer à revivifier le dialogue entre l'Antiquité gréco-romaine et les SHS telles que la philosophie, la sociologie, l'anthropologie, la linguistique, l'économie ou la psychologie sociale. Pour ce faire, il propose d'instaurer un dialogue au fil duquel des spécialistes de l'Antiquité regardent vers les SHS, et non pas l'inverse. Ce projet place ainsi les intervenants hors de leur zone de confort en leur demandant d'aller lire dans « l'autre monde », mais toujours depuis le leur. L'un des objectifs est d'éviter le caractère parfois incantatoire des appels à l'interdisciplinarité, notion omniprésente dans les projets de recherche, mais bien plus rarement mise sur le métier.

Les interventions prendront la forme d'une galerie de portraits consacrés à des auteurs fondamentaux des SHS, dans l'optique de considérer le surcroit d'intelligibilité qu'apportent, ont apporté ou peuvent apporter leurs travaux à une étude renouvelée et réflexive de l'Antiquité. Les quatre premières séances seront consacrées à la description que Hoggart propose des classes populaires anglaises, à l'habitus de Bourdieu, à la figure hégélienne du grand homme, aux interactions telles que Goffman les conçoit. Elles introduiront ces concepts du point de vue de spécialistes des mondes grec et romain pour se demander si ces outils théoriques permettent d'éclairer les pratiques antiques et de quelle manière.

[Informations](#)

Journées d'étude « *Symmachia – societas – foedus* : les alliances militaires à l'épreuve de la guerre, de Philippe V à Paul-Emile (221 à 160 av. J.-C.) » (1er-2 octobre, INHA, Paris)

Cette rencontre scientifique est organisée par **Jean-Christophe Couvenhes** (Université Paris-Sorbonne), **Bernard Legras** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Sylvie Pittia** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et **Lucia Rossi** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Elle aura lieu dans la salle Vasari de l'INHA à Paris.

Dans le dialogue diplomatique et les conflits armés qui se sont noués entre Grecs et Romains, dans l'espace méditerranéen oriental, de la première à la troisième guerre de Macédoine, cette rencontre scientifique a pour objectif d'interroger, à frais nouveaux, non seulement la notion et la finalité mais aussi la pratique et la temporalité des alliances militaires contractées entre les différents acteurs. Il s'agira de voir comment la mise à l'épreuve des alliances et des alliés ébranle la construction juridique, institutionnelle, linguistique, mémorielle et comment ce qui témoigne soit de la résistance soit de la fragilité des alliances a trouvé place dans l'histoire des représentations.

[Informations](#)

Journée d'étude « À l'ombre des jeunes filles en chœur. Erôs, politique et culture du chant dans une Grèce d'avant la sexualité » (16 octobre, INHA, Paris)

Cette rencontre scientifique est organisée par **Sandra Boehringer** (Université de Strasbourg) et **Claude Calame** (EHESS), le samedi 16 octobre 2021 à l'INHA (Paris).

Les parthénées d'Alcman : des chants composés par un poète pour des groupes d'une dizaine de jeunes filles dans une Sparte à redécouvrir. Loin de correspondre à l'image militaire qui lui est traditionnellement attribuée, Sparte offre l'une des cultures du chant les plus créatives parmi les petites cités grecques précédant l'époque classique. Qui plus est, ces jeunes filles chantent, tout en dansant, la séduction érotique qu'exerce sur elles le charme de leur belle chorège. Homoérotisme féminin dans une relation homologue aux rapports masculins ? À travers quels rapports sociaux de sexe ? Dans des performances poétiques correspondant à des rituels, à fonction éducative, initiatique ? Que dire du chant de « mythes », constitutifs de la mémoire politique de la cité ? Et des relations avec une divinité, Aphrodite, Héra, Hélène ?

Avec la participation de : Vincent Azoulay, Michel Briand, Sandra Boehringer, Stefano Caciagli, Claude Calame, Cléo Carastro, Vanessa Cazzato, Antoine Chabod, Charles Delattre, Florence Dupont, Renaud Gagné, Nikolina Kéi, Nadine Le Meur, François Lissarrague, Marella Nappi, Vinciane Pirenne-Delforge, Gabriella Pironti, Pauline Schmitt Pantel, Violaine Sebillotte Cuchet, Giulia Sissa et Lucio Maria Valletta.

[Informations](#)

[Programme](#)

Journées d'étude « Althistorikerinnen- und Althistorikertag » (29-30 octobre, Université de Graz)

[Informations](#)

[Programme](#)

Appels

Appel à candidature pour les bourses scientifiques de la Casa de Velázquez (2022)

Conformément au décret du 10 février 2011 relatif aux Écoles françaises à l'étranger (art. 25) et au règlement intérieur de l'établissement (art. 15), les bourses scientifiques sont des aides spécifiques accordées à des étudiants. Destinées à de jeunes chercheurs doctorants dont les travaux nécessitent un séjour dans la péninsule Ibérique. L'appel à candidature pour la campagne 2022 est ouvert à partir du vendredi 3 septembre 2021.

Date limite de candidature : lundi 4 octobre 2021 (13h, heure de Madrid)

[Informations](#)

Appel à candidature pour les bourses scientifiques de l'EFA (2022)

La campagne de candidature à une bourse de l'EFA est désormais ouverte. Le dossier de candidature complet doit être rempli en ligne à l'adresse www.missions.efa.gr en créant un compte.

Le dossier de candidature comprendra les 5 éléments ci-dessous :

- Une fiche de renseignements (saisie en ligne)
- Un *curriculum vitae*
- Une description de la recherche entreprise pour le doctorat
- Un projet de travail détaillé pour la durée de la bourse sollicitée
- Un rapport motivé du professeur dirigeant les recherches du candidat

Date limite de candidature : 31 octobre 2021

[Informations](#)

Appel à candidature pour devenir chercheur résident à l'EFR (2022-2023)

Les Écoles françaises à l'étranger ont mis en place depuis la rentrée 2012 le statut de chercheur résident dans leurs établissements. À l'École française de Rome (EFR), ce statut est accordé à des enseignants-chercheurs, des chercheurs statutaires ou des post-doctorants sous contrat qui sont accueillis pour un séjour de trois à six mois éventuellement renouvelable pour mener à Rome leur activité de recherche, dans le cadre de l'un des six axes thématiques de recherche définis par le Conseil scientifique. Une attention particulière sera portée aux candidatures venant en soutien d'un des nouveaux programmes scientifiques (2022-2026) soutenus par l'EFR. L'accueil est réglé par convention entre l'EFR et l'organisme de rattachement de ces chercheurs.

L'EFR met à leur disposition tous ses moyens matériels et scientifiques pour faciliter la réalisation de leur programme. Une aide pour favoriser leur séjour hors de leur résidence peut en outre être proposée aux lauréats qui ne bénéficiaient pas de financements extérieurs propres : la prise en charge du logement. Celle-ci peut être de deux ordres :

- l'attribution d'un studio avec cuisine au sein de la résidence du bâtiment place Navone, pour deux personnes (chercheur avec accompagnateur éventuel) ou le versement d'indemnités de nuitées correspondant environ à 2000€ pour un mois.
- le remboursement d'un voyage par semestre vers leur résidence principale, sur la base du tarif économique voté par le Conseil d'administration de l'EFR (300€ au maximum pour un voyage Europe-Italie ou 450€ en cas de nécessité de rejoindre l'aéroport principal en effectuant un premier trajet supérieur ou égal à 100 km).

Date limite de candidature : 9 novembre 2021 à 12h (heure de Rome)

[Informations](#)

Appel à candidature pour l'atelier « Introduction aux sources du droit romain 2022 » (6^e édition)

Le droit représente une composante essentielle du monde romain. L'étude des textes juridiques permet de mettre en lumière une logique argumentative propre au droit et d'identifier les valeurs qui régissent les décisions des juristes et des législateurs, mais permet aussi de s'approcher au plus près d'un certain nombre de réalités historiques. Il s'agit de sources variées (littéraires, épigraphiques, papyrologiques) qui révèlent l'évolution de la pensée juridique, les principes du droit, ses modalités d'application. Elles laissent également entrevoir des données économiques, des modes de vie, des pratiques sociales. Les textes juridiques constituent donc une documentation riche et utile pour les historiens, qui attend en partie d'être exploitée. Mais une question de méthode se pose : dans quelle mesure peut-on considérer les textes juridiques comme un miroir fiable des réalités économiques, sociales et politiques ? Surtout comment s'orienter parmi la variété des sources, des genres et des éditions des textes juridiques ?

Fondé par **Jean-Louis Ferrary, Dario Mantovani** (Collège de France) et **Hélène Ménard** (Université Paul-Valéry Montpellier III) en 2017, l'atelier vise à familiariser les participants avec les principaux textes du droit romain et les problèmes de méthode qu'ils suscitent, à partir de leur lecture directe et suivie. La littérature juridique constituera le premier champ d'exploration, à partir du Digeste : nous nous demanderons ainsi ce qu'est un juriste à Rome, comment se fait le droit, quelle est la nature des différents genres littéraires, quelles sont les éditions de référence. Les constitutions impériales, à partir de la *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio* et des Codes, formeront le deuxième terrain de travail.

Les séances se tiendront dans la salle de séminaire de la Place Navone et dans la Bibliothèque Volterra. Constituée à partir du dépôt confié à l'École Française de Rome par le grand romaniste Edoardo Volterra, ses extraordinaires fonds ancien et moderne permettront de réfléchir à la transmission des textes antiques et à leur traversée de la culture européenne. L'étude du droit romain, sous la forme des livres dans les rayons de la bibliothèque Volterra, permettra de rendre visible et immédiatement accessible un parcours dans l'histoire de l'historiographie.

La formation sera assurée par **Dario Mantovani** (Collège de France) et **Hélène Ménard** (Université Paul-Valéry Montpellier III). Un intervenant, choisi chaque année parmi les chercheurs impliqués dans un projet de recherche international, dans un projet éditorial ou disposant d'une expertise spécifique et complémentaire, sera invité afin d'illustrer ses recherches et d'initier les élèves à la présentation de projets novateurs. **Pierangelo Buongiorno** (Università di Macerata) participera à l'édition 2022. La séance finale du vendredi 17 juin sera consacrée à la mise en pratique par les participants, organisés par groupes, des méthodes acquises sur l'analyse des sources juridiques.

L'atelier aura lieu du 13 au 17 juin 2022 à l'EFR et s'adresse aux jeunes chercheurs (Master 2^e année, doctorants, post-doctorants), spécialistes d'histoire romaine et médiévale, de philologie ou de droit, plus généralement tout jeune chercheur souhaitant se familiariser avec les sources du droit romain pour son sujet de recherche ou pour développer sa connaissance d'une documentation de première importance. Il se déroulera sur cinq jours (du lundi au vendredi). Les séances auront lieu de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 17h30. Les langues utilisées, par les intervenants comme par les participants, seront l'italien et le français. L'École française de Rome prendra en charge les frais de logement et de restauration pour les déjeuners sur la durée de l'atelier ; les frais de transport restent à la charge des participants.

Date limite de candidature : avant le 7 janvier 2022 12h (heure de Rome)

[Informations](#)

Parutions

Année épigraphique 2018

Le nouveau volume de l'*Année épigraphique* est paru (1997 notices et 1115 pages dont 246 pages d'index).

L'*Année épigraphique* est une publication annuelle en langue française, créée en 1888, qui reproduit, en l'accompagnant d'une description du monument (ou de l'objet) inscrit, d'un commentaire et souvent d'une traduction, le texte des inscriptions latines et grecques concernant le monde romain antique publiées, corrigées ou commentées dans une grande variété d'ouvrages et de périodiques en langues modernes. Elle recense en outre les principaux travaux historiques fondés sur une documentation épigraphique. Des indices, répartis en quatorze rubriques hiérarchisées, analysent finement le contenu de l'ouvrage. Le volume mis en vente au 1er septembre 2021 est issu du dépouillement, réalisé par une équipe internationale de spécialistes sous la direction de **Mireille Corbier**, des publications de l'année 2018 ; il rend compte de l'importance de l'accroissement de l'information scientifique au cours d'une année en présentant notamment des dossiers d'une exceptionnelle richesse sur le site d'Ostie, sur l'Afrique du Nord et sur la Turquie actuelle.

Les commandes peuvent être adressées aux Presses Universitaires de France (revues@humensis.com).

[Informations](#)

Michel Christol, Pierre Cosme, Frédéric Hurlet et Jean-Michel Roddaz, *Histoire romaine. Tome 2, D'Auguste à Constantin*, Paris, Fayard, 2021

L'histoire de l'empire romain a tout pour séduire le lecteur moderne, qui pourra puiser dans son récit bien des leçons sur le temps présent : des personnages hors norme, des portraits de « monstres » façonnés par une historiographie hostile, mais aussi une capacité de résilience qui a permis à un État, né d'une cité installée sur les bords du Tibre, d'imposer sa domination pendant plusieurs siècles et d'assurer à une partie du monde une période de paix qu'elle n'a jamais connue depuis lors. Mieux appréhender l'histoire de l'empire romain de l'avènement du principat (29/27 av. J.-C.) jusqu'à l'édit de Milan (313), en mettant en particulier en exergue les ressorts de son gouvernement qui ont alimenté ses capacités de conquête, de résistance et de résilience dans des circonstances parfois difficiles, tel est l'enjeu de ce livre. Il dévoile ce qui fit la force de cet empire mondial, le premier de ce genre, aux limites jusqu'alors inégalées, des extrémités des îles britanniques aux bordures du Caucase et du plateau iranien, des rives de l'Atlantique à celles de la Caspienne et de la mer Rouge, des bords du Danube aux confins du désert saharien. Ses relations avec le monde extérieur, considéré comme « barbare », un temps contenu au-delà d'une ligne de défense, un limes mouvant, puis sans cesse renforcé, constituèrent une préoccupation des princes qui se succédèrent, soucieux d'assurer la protection de l'empire et de son cœur, l'Italie. Dans ce livre aux multiples facettes, quatre des meilleurs spécialistes de l'histoire de Rome dressent un portrait vivant de cet empire qui domina le monde. Le lecteur croisera au fil des pages empereurs, princes, membres de la famille impériale et « maréchaux » que les sources littéraires, tout empreintes de la pensée sénatoriale, aimèrent distinguer ou proscrire, mais aussi, au travers de la documentation épigraphique, d'autres moins illustres, qui ont voulu, de même, laisser une trace de leur existence.

Michel Christol est professeur émérite d'histoire romaine à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **Pierre Cosme** est professeur d'histoire ancienne à l'université de Rouen. **Frédéric Hurlet** est professeur d'histoire romaine à l'université Paris Nanterre et membre de l'Institut universitaire de France. **Jean-Michel Roddaz** est professeur émérite d'histoire romaine à l'université de Bordeaux Montaigne.

[Informations](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Formulaire d'adhésion en ligne](#).

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>

Contact : secretariat.sophau@gmail.com