

# SoPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne de  
l'Université

## Bulletin d'information scientifique

2024-16  
16 septembre

Contact :  
[annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)

### Manifestations scientifiques

**Colloque international « Vie et destin des inscriptions. Le paysage épigraphique des cités et sanctuaires de Grèce et d'Asie Mineure » (2-4 octobre 2024, Strasbourg)**

Les 2, 3 et 4 octobre, se tiendra à Strasbourg (Collège doctoral européen / MISHA) un colloque international consacré au thème du paysage épigraphique. Entendu comme la construction d'un environnement inscrit résultant de pratiques individuelles et collectives sur la longue durée, le phénomène invite à étudier le choix des supports et les modalités d'installation, de remplacement ou de destruction des inscriptions, tout en s'interrogeant sur l'existence d'une politique de gestion de ce paysage (décisions et acteurs).

Il sera possible de suivre le colloque en ligne sur la chaîne Youtube de la MISHA : <https://www.youtube.com/@MISHAlsace>

**Contact** : [julien.faguer@parisnanterre.fr](mailto:julien.faguer@parisnanterre.fr) ;  
[julien.fournier@unistra.fr](mailto:julien.fournier@unistra.fr)  
[Informations](#)  
[Programme](#)

**Atelier international PARAMA « Perception et appréhension du risque naturel dans l'Antiquité et au Moyen Âge (7-8 octobre 2024, Orléans)**

Le workshop a pour but d'étudier la perception de l'aléa et l'appréhension du risque naturel dans l'Europe antique et médiévale (projet PARAMA porté par la MSH Val de Loire, les laboratoires POLEN EA 4710 et IRAMAT UMR 7065). Pluridisciplinaire, il propose de réunir les compétences d'archéologues, de géoarchéologues, d'historiens de l'environnement, de spécialistes de la cartographie et des paysages. L'objectif est d'approfondir et de croiser les approches méthodologiques à partir d'études de cas.

**Contact** : [juliette.dumasy@univ-orleans.fr](mailto:juliette.dumasy@univ-orleans.fr) ; [amelie.perrier@univ-orleans.fr](mailto:amelie.perrier@univ-orleans.fr)  
[Informations](#)  
[Programme](#)

### Appels

#### Appel à candidature pour une bourse HiSoMA

La bourse HiSoMA a pour vocation de financer un séjour de recherche d'un mois à Lyon, au mois de mars de chaque année (mars 2025). Elle s'adresse à des doctorants et des postdoctorants étrangers ayant soutenu leur thèse depuis moins de 5 ans, n'ayant jamais été inscrits dans un établissement français et ne présentant aucun rattachement ou lien avec une université ou une institution française. Ils doivent impérativement présenter un projet de recherche lié aux activités d'HiSoMA.

**Date limite d'envoi des candidatures : 30 septembre 2024**  
**Contact** : [isabelle.boehm@univ-lyon2.fr](mailto:isabelle.boehm@univ-lyon2.fr)  
[Informations](#)

## **Appel à candidature pour une bourse mensuelle de l'Ecole Française d'Athènes en 2025**

La campagne de candidature à une bourse de l'EFA est désormais ouverte.

Le dossier de candidature complet doit être rempli en ligne à l'adresse <https://missions.efa.gr> en créant un compte.

**Date limite de candidature : 31 octobre 2024**

**Contact :** [secretariat.dir\\_etudes@efa.gr](mailto:secretariat.dir_etudes@efa.gr)

[Informations et modalités](#)

## **Appel à candidature pour le « XIII<sup>e</sup> Prix international de droit romain Gérard Boulvert » du Consorzio Boulvert**

Le « Consorzio Interuniversitario Gérard Boulvert per lo studio della civiltà giuridica europea e per la storia dei suoi ordinamenti », en accord avec la Revue *Index*, conformément à l'invitation formulée par les institutions et les chercheurs italiens et étrangers, lance l'appel pour le « Treizième Prix international de droit romain Gérard Boulvert ».

L'initiative vise à encourager le développement de la **recherche en droit romain** et à signaler, sous le nom de Gérard Boulvert, les travaux de jeunes chercheurs, de toutes nationalités, publiés durant les trois dernières années.

**Date limite de candidature : 31 décembre 2024**

**Contact :** [boulvert@unina.it](mailto:boulvert@unina.it)

[Informations](#)

[Appel](#)

## **Appel à communication pour le colloque « Narrative Approaches to the Lives of Ancient Greek Poets » (16-17 janvier 2025, Université de Gand, Belgique)**

**Date limite de candidature : 15 novembre 2024**

**Contact :** [camila.demoura@ugent.be](mailto:camila.demoura@ugent.be)

[Appel](#)

[Annonce transmise par la SVAW/ASEA]

## **Appel à contribution « Les frontières du sacré » de la revue *Frontière·s, revue d'archéologie, histoire et histoire de l'art***

Les historiens de l'art et les archéologues qui travaillent sur les édifices de culte s'intéressent à des formes et des techniques architecturales, à des décors, peints et/ou sculptés, mais ils tentent aussi de restituer les rituels et les circulations qui s'y déroulèrent.

L'édifice et sa périphérie constituent un espace sacré, délimité par une frontière, matérielle ou symbolique, qui marque la séparation avec l'espace profane. Ce territoire qui appartient à la divinité est soumis à un ensemble de règles et d'usages qui régissent la pratique rituelle, qui est elle-même étroitement liée à l'espace : gestes, sacrifices, prières, cheminements prennent place en des emplacements définis, dont l'architecture et le décor précisent souvent l'identification et la fonction. Les seuils, qui matérialisent le passage d'un espace à un autre, sont aussi la traduction architecturale des frontières qui interviennent dans le rituel. Ils marquent l'accessibilité à un espace ou, au contraire, l'interdiction ou la restriction à certains groupes de la société ou au personnel religieux pour les espaces les plus sacrés. Ils matérialisent différentes gradations de sacralité, appelant certains gestes, certaines prières ; leurs abords peuvent faire l'objet de dispositifs architecturaux et de décors spécifiques (reliefs, sculpture architecturale, statues).

L'enjeu pour les chercheurs qui étudient les sociétés antiques et médiévales, leurs croyances, leurs cultes et leurs pratiques rituelles, est de restituer une spatialité fonctionnelle et symbolique en analysant les structures architecturales, les décors, le mobilier, les textes (littéraires et épigraphiques), les sources normatives et les sources de la pratique. Le travail de recherche peut se heurter à plusieurs difficultés méthodologiques, qu'il s'agisse du caractère lacunaire des vestiges conservés, de la stratification des utilisations sur le temps long, de la correspondance complexe entre le vocabulaire utilisé par les auteurs anciens et les objets et espaces observés, du manque de textes ou, au contraire, de la disparition de certains édifices, connus uniquement par des sources écrites.

Pour ce numéro de la revue *Frontière·s*, consacré aux frontières du sacré de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge, différentes thématiques pourront être abordées, à partir d'études de cas ou de synthèses sur un corpus, ici listées de manière non exhaustive :

- l'établissement de normes sur l'accès des différents espaces des édifices de culte ;
- l'interprétation parfois complexe de la terminologie employée dans les sources écrites pour distinguer différents espaces ;
- l'approche croisée de vestiges conservés et de sources textuelles ;
- la restitution de structures de séparation plus au moins autonomes par rapport au gros œuvre (portes, tentures, chancels, jubés, grilles, clôture...), qui peuvent connaître des variations liées à la nature du culte, au calendrier religieux, mais aussi à l'évolution sur le temps long des pratiques liturgiques ;
- l'aménagement des seuils et des passages (sculpture, décoration architecturale, inscriptions topiques) ;
- la restitution des perceptions sensorielles des cérémonies au sein d'un espace donné ;
- la périodisation de l'histoire d'un édifice au regard de l'évolution de l'organisation spatiale du sacré.

**Date limite de candidature : 31 mai 2025**

**Contact : [revue.frontiere-s@cnrs.fr](mailto:revue.frontiere-s@cnrs.fr)**

**Appel et informations**

**Appel à contribution : journée pour doctorants et post-doctorants sur le thème « Human and landscape » (4-5 décembre 2024, Université de Bâle, Suisse)**

Les personnes intéressées sont priées de prendre directement contact avec les organisatrices, dont les adresses mail figurent ci-dessous.

**Contact : [sara.baldin@unibas.ch](mailto:sara.baldin@unibas.ch) ; [stefania.alfarano@unibas.ch](mailto:stefania.alfarano@unibas.ch)**

**Appel**

[Annonce transmise par la SVAW/ASEA]

## Parutions

### Publication de *L'Année épigraphique 2021, PUF, 2024.*

Mireille Corbier ([corbier@msh-paris.fr](mailto:corbier@msh-paris.fr)), directeur de *L'Année épigraphique*, fait savoir que *L'Année épigraphique 2021* (1625 notices et 968 pages dont 213 pages d'index) a été publiée en août 2024 et est disponible. Les commandes doivent être adressées aux Presses Universitaires de France ([revues@humensis.com](mailto:revues@humensis.com)).

**Informations**

### **Bruno Bonomo, Charles Davoine, Cécile Troadec (dir.), *Reconstruire Rome. La restauration comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours*, Collection de l'École française de Rome 616, Rome, 2024**

Partout dans Rome, les monuments sont couverts d'inscriptions, antiques ou modernes, qui ne rapportent pas uniquement le nom de leur constructeur, mais célèbrent leur restauration. Les empereurs romains, les dirigeants de la Commune au XII<sup>e</sup> siècle, les papes de la Renaissance ou encore Mussolini au XX<sup>e</sup> siècle se sont souvent présentés comme les protecteurs d'un patrimoine ancien et ont fait de la restauration urbaine l'un des fondements de leur légitimité, quand bien même ils modernisaient la ville. En effet, toute l'histoire de l'urbanisme romain peut être interrogée sous l'angle du lien qui unit reconstruction matérielle de la ville, identité romaine et restauration d'un ordre politique. Cet ouvrage collectif réunit seize contributions d'historiennes et historiens, archéologues, spécialistes de la littérature latine et historiennes et historiens de l'art, qui mettent en lumière l'impératif politique de la restauration à différentes époques et différentes échelles, du monument ou du quartier à l'espace urbain dans son ensemble. De l'Antiquité aux premières années du XXI<sup>e</sup> siècle, les notions de restauration ou de reconstruction se révèlent alors à la fois comme un moteur de l'urbanisme romain, un programme politique des pouvoirs publics et un idéal partagé ou contesté par les différents acteurs de la ville.

**Informations**

### **Véronique Chankowski, *Une brève histoire de Délos*, Collection Epitomé 6, Athènes, 2024**

Les vestiges de Délos, connus par les navigateurs et les voyageurs dès le XV<sup>e</sup> s., puis explorés principalement par l'École française d'Athènes à partir de l'archéologie méditerranéenne. Convergeant avec de nombreux textes antiques, ils rendent compte de manière 1873, ont livré une documentation considérable qui constitue une référence dans l'archéologie méditerranéenne. Convergeant avec de nombreux textes antiques, ils rendent compte de manière

exceptionnelle de l'évolution d'une civilisation, du début de l'époque archaïque jusqu'à l'Antiquité tardive, tant dans le domaine de la religion que des institutions, de l'économie et de la vie quotidienne. Au cœur des Cyclades, Délos partage avec d'autres îles de l'archipel un climat semi-aride et un faible relief sur lequel s'affrontent ou se succèdent de puissants vents du nord et du sud. Avec ses 3,5 km<sup>2</sup> de superficie, elle pourrait paraître totalement insignifiante si elle n'était devenue, dès l'Antiquité et pour quelques siècles, l'un des centres de pouvoir politique, religieux et financier les plus importants du monde grec.

Pour le visiteur qui passe en bateau depuis Mykonos le long du rivage nord déchiqueté par l'érosion, le contraste avec les vestiges évocateurs du port et des sanctuaires antiques qui apparaissent peu après est frappant. C'est ce même contraste entre l'apparente stérilité du sol et la fabuleuse prospérité de l'île que tentaient aussi d'expliquer les mythes et légendes dont elle fut l'objet. Le grand sanctuaire d'Apollon qui s'est développé dans l'île constitue le cœur du système : tous les domaines d'activité de la vie délienne en dépendent, quelles que soient les évolutions qui se manifestent au fil des siècles. Depuis les premiers aménagements connus dans l'île au VII<sup>e</sup> s. jusqu'à son abandon progressif au cours du VI<sup>e</sup> s. de notre ère, c'est l'histoire originale d'une communauté insulaire que l'on peut suivre et voir exister à travers les vestiges, dans les remous des grandes évolutions que connaît la Méditerranée orientale.

#### Informations

**Enora Le Quéré, *Le monde grec des foulons. Histoire et archéologie d'un métier du textile dans l'Orient grec*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2024**

Les foulons font partie de ces artisans du textile indispensables à la vie quotidienne des Anciens, et néanmoins restés trop longtemps oubliés de l'Histoire. Leur rôle était pourtant primordial pour l'économie de la production textile, puisqu'ils œuvraient à la finition des étoffes, et en même temps tout à fait banal, puisque c'est à eux aussi que les habitants confiaient au quotidien leurs vêtements à nettoyer. Cet ouvrage nous plonge dans le monde des foulons de l'Orient grec (Égypte comprise), en tentant, à partir d'une étude technique de leurs ateliers et d'une archéologie des chaînes opératoires, de replacer ces artisans du textile dans leur environnement professionnel, économique, mais aussi social et civique. Le croisement systématique de toutes les données disponibles – textes littéraires, inscriptions, papyrus, sources iconographiques et archéologiques – permet de faire sortir de l'ombre ces travailleurs méconnus du quotidien, en les réhabilitant en tant qu'acteurs historiques des sociétés grecques et hellénisées de la Méditerranée orientale sur près d'un millénaire.

#### Informations

### Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.univ-fcomte.fr/>  
Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : [thesessophau@gmail.com](mailto:thesessophau@gmail.com)

La SoPHAU est également sur X- ex Twitter : <https://twitter.com/AssoSoPHAU>

Contact : [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)