

# SoPHAU

Société des Professeurs  
d'Histoire Ancienne  
de l'Université

Bulletin  
d'information  
scientifique

2026-6

20 mars

Contact :

[sophau-communication@univ-  
fcomte.fr](mailto:sophau-communication@univ-fcomte.fr)

## Manifestation scientifique coorganisée par l'APLAES et la SoPHAU

Dans le cadre du 6<sup>e</sup> Salon du Livre du Festival européen  
Latin Grec à Lugdunum les 20 et 21 mars 2026

**Table ronde : *Le roman de Longus entre histoire et  
littérature***

Le roman de Longus, qui met en scène un  
univers champêtre et pastoral dans le cadre  
restreint de l'île de Lesbos, est-il une image  
fidèle de la vie à la campagne du II<sup>e</sup> siècle  
après J.-C. ou correspond-il davantage à  
une représentation littéraire, fruit d'une  
intertextualité foisonnante ?



**Participants :** **Kevin Bouillot**, professeur agrégé d'histoire  
et chargé de cours à l'université de Reims, SoPHAU –  
**Valentin Decloquement**, maître de conférences en langue  
et littérature grecques à l'université Lyon 2, APLAES –  
**Sylvain Lebreton**, maître de conférences en histoire  
grecque à l'université Toulouse Jean-Jaurès, SoPHAU –  
**Pascal Luccioni**, maître de conférences en langue  
et littérature grecques à l'université Lyon 3, APLAES –  
**Claire Vieilleville**, maître de conférences en langue et  
littérature grecques à l'université de Pau, APLAES

**Modérateur :** **Christophe Cusset**, professeur de langue et  
littérature grecques à l'ENS de Lyon, APLAES

**Date :** samedi 21 mars 2026, de 10 h à 12 h

**Lieu :** Musée Lugdunum : auditorium

[Programme de l'ensemble du Festival](#)

## Publication du Prix SoPHAU 2020

Sophie Hulot, *Corpora et  
arma. La violence de guerre  
dans le monde romain (218  
a.C.-96 p.C.)*, Ausonius  
Editions, Scripta Antiqua.  
Polemica, Bordeaux, 2026,  
656 p.

Rome a l'image d'une grande  
férocité au combat. Les conflits  
romains seraient constellés de  
batailles sanglantes, de  
mutilations spectaculaires et de  
pertes humaines considérées  
avec indifférence.

Mais Rome était-elle véritablement insensible au coût humain  
des guerres ? Par une plongée au cœur de l'expérience du  
combat antique, mais aussi de la cohésion sociale et des  
représentations romaines, ce livre évalue le réel impact de la  
violence de guerre sur les corps et les esprits. Il pose un  
nouveau regard sur des préjugés tenaces : l'insensibilité de  
la cité aux risques militaires, le prestige du guerrier blessé, la  
cruauté proverbiale des soldats de Rome ou encore  
l'existence de génocides à la romaine.

[Site de l'éditeur avec table des matières](#)



## Manifestations scientifiques

### Les Nocturnes de l'Histoire : 25 mars 2026 (rappel)

Manifestations retenues pour cette année, concernant spécifiquement l'**Antiquité** :

- Apt, *Le théâtre romain*
- Besançon, *À l'assaut de Besançon, archéologie des fortifications de l'Antiquité à la période moderne*
- Boulogne, *Histoire(s) de Musée*
- Caen, *Les mythes de la Grèce ancienne au Moyen Âge et à la Renaissance (textes et images)*
- Die, *Le crépuscule des dieux, saint Augustin et la fin du paganisme*
- Le Pègue, *Le Pègue protohistorique et antique 2026*
- Montpellier, *Transmettre l'Histoire, ressentir l'Histoire : modalités et enjeux 2026*
- Paris, Lycée Louis-le-Grand, *Enquête sur la tombe du dernier prince Celte*
- Paris, Musée du Louvre, *A musée vous*
- Paris, Sorbonne, *Empires pilleurs et pilleurs d'empires*
- Paris, Sorbonne, *De la contrebande à la corruption : la fraude fiscale dans le monde antique*
- Reims, *Enfances et jeunesses au fil de l'Histoire*
- Tours, *Salle capitulaire du Cellier Saint-Julien, La farce atellane ou le génie de l'improvisation scénique : de l'histoire à la reconstitution*
- Vandoeuvre-lès-Nancy, *Retour vers le passé. La vie quotidienne de l'Antiquité et du Moyen-Âge et la pratique des jeux antiques et médiévaux*

[Ensemble des manifestations](#)

### Atelier : *Humanities in the text*

16h-16h30 : Barbara Carè (University of Lausanne), *Astragali in Aristotle's Thought*

16h30-17h : Enrico Piergiacomì (Center for Religious Studies of the Bruno Kessler Foundation in Trento / Haifa / Naples), *Metrodorus of Chios' Sceptical Infinity*

17h-17h30 : Roland Oetjen (University of Kiel), *Two Inscriptions of Rhamnus*

## Appel à candidature : colloque, prix et revue

### Colloque : *Anarchie et polyarchie : postérité de deux notions grecques classiques au croisement du politique et du religieux (III<sup>e</sup> s. av. J.C.-V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*

Ce colloque se propose d'étudier l'histoire et l'évolution de deux notions grecques classiques, l'anarchie et la polyarchie, dont la postérité, considérée du III<sup>e</sup> s. av. J.C. au V<sup>e</sup> s. ap. J.-C., se déploie au croisement du politique et du religieux. Il a pour objectif d'analyser la transmission de la condamnation grecque classique, et notamment platonicienne, de l'anarchie et de la polyarchie et son articulation avec l'apologie de la monarchie dans la philosophie politique à l'époque hellénistique et romaine et la pensée judéo-chrétienne.

#### [Appel](#)

**Dates** : jeudi 3 et vendredi 4 décembre 2026

**Lieu** : Université de Limoges, en mode hybride

**Envoi des candidatures** : à [amarande.laffon@unilim.fr](mailto:amarande.laffon@unilim.fr), avant le 15 avril 2026

### Fondation des travaux historiques et scientifiques : prix des sociétés savantes 2026

**Prix** : destiné à soutenir et mettre en valeur le dynamisme d'une société savante répertoriée dans l'annuaire du CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques), son montant peut aller de 1 000 € à 5 000 €, en fonction de l'importance du projet.

**Conditions** : être membre d'une société savante répertoriée dans l'annuaire du CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques) et proposer un projet mené par cette société savante entre le 1<sup>er</sup> janvier 2024 et le 31 décembre 2025 ; il peut s'agir d'une action de diffusion des savoirs ou de sauvegarde, de redécouverte ou de valorisation d'un patrimoine.

**Dossier** : l'action doit être présentée sous forme libre (7 000 signes espaces compris). Les objectifs, développements à venir, parties prenantes, échéanciers seront détaillés. Le budget du projet présenté ainsi que la manière dont le montant maximum du prix pourrait être utilisé afin de prolonger l'action sont à détailler.

**Envoi du dossier** : à [secretariat@cths.fr](mailto:secretariat@cths.fr), au plus tard le 31 mai 2026 (minuit)

#### [Appel](#)

## **Bellica. Guerre, histoire et sociétés : appel pour le numéro 7, Varia, décembre 2027**

Bellica. *Guerre, histoire et sociétés* (2818-873X, CC BY-NC 4.0) est une revue d'histoire, interuniversitaire et francophone, ouverte sur les sciences humaines et sociales. Elle se donne pour objet l'étude de la guerre et du fait militaire dans toutes leurs amplitudes spatiotemporelles et thématiques. Bellica paraît deux fois par an, en ligne exclusivement, avec pour ambition de contribuer à la diffusion du savoir scientifique dans le monde académique et jusqu'au cœur de la société. Au travers de problématiques et d'approches pluridisciplinaires, Bellica propose des perspectives innovantes et globales sur un fait social majeur, dont l'étude est indispensable pour comprendre la vie, l'organisation et l'évolution des sociétés humaines du passé et d'aujourd'hui à l'échelle du monde.

Pour son 7<sup>e</sup> numéro – varia – qui paraîtra en décembre 2027, Bellica. *Guerre, histoire et sociétés* invite les chercheuses et les chercheurs à soumettre une **proposition d'article original sous la forme d'un résumé de 250 mots** (contenant une description du projet, une problématique et un titre provisoire) **et d'un CV** à [revue-bellica@uqam.ca](mailto:revue-bellica@uqam.ca), **avant le 1<sup>er</sup> mai 2026**.

**Modalité de soumission** : les autrices et auteurs seront attentifs à mentionner la rubrique dans laquelle s'inscrit leur proposition (dossier de varia, Débats et perspectives ou Atelier de la recherche) et veilleront à respecter la ligne éditoriale de celle-ci (voir la [Présentation de la revue](#)) ainsi que les normes rédactionnelles (voir les [Recommandations aux auteurs](#)).

En cas d'acceptation, les articles devront être livrés le 1<sup>er</sup> décembre 2026 pour être soumis à un processus d'évaluation par les pairs en double aveugle. Les évaluations porteront tout particulièrement sur l'originalité, la pertinence et la qualité scientifique des travaux.

## **Parutions**

### **Dominique Lenfant (dir.), *L'oligarchie des Trente à Athènes (404-403 av. J.-C.). Sources et histoire*, Paris, Les Belles Lettres, 2026.**

**Contributeurs** : Cinzia Bearzot, Emmanuèle Caire, Julien Fournier, Pascale Giovannelli-Jouanna, Anne Jacquemin, Dominique Lenfant, Estelle Oudot, Luana Quattrocelli et Paolo Tuci.

Pour la première fois, cet ouvrage réunit l'ensemble des sources grecques et latines sur l'oligarchie des Trente. Il en propose une traduction nouvelle et un commentaire approfondi. Il éclaire d'un jour nouveau l'histoire de cet épisode majeur. Qu'est-ce qui rendit possible l'abolition de la démocratie ? Quel fut le rôle de Sparte, l'ennemie victorieuse, dans le sort de ce nouveau pouvoir ? Quelles furent l'idéologie du régime et ses pratiques ? Quelles furent les réactions qu'il suscita ? Au-delà de l'enquête historique, cette approche sans précédent jette une lumière crue sur des mécanismes politiques toujours actuels et rappelle la fragilité de la démocratie et les façons d'agir de ses ennemis.

[Site de l'éditeur avec table des matières](#)

### **Cécile Michel, *Quand les femmes écrivaient l'histoire. Entre la Mésopotamie et l'Anatolie il y a 4 000 ans*, Paris, Seuil, 2026.**

« Viens, tourne-toi vers Aššur, ton dieu, et ton foyer, et que je puisse voir tes yeux tant que je suis encore en vie ! »

Ainsi parle Taram-Kubi. Cette supplique sur tablette d'argile s'adresse à son mari, un marchand assyrien. Envoyée il y a 4 000 ans depuis Assur, dans le nord de l'Irak, elle a voyagé à dos d'âne près de six semaines pour rejoindre son destinataire en Anatolie.

Elle figure dans le plus important et le plus ancien lot d'archives privées de l'humanité découvert sur le site de Kültepe, l'ancienne Kaneš, en Turquie. C'est en déchiffrant les documents comptables et juridiques, créances, contrats de mariage, de divorce ou de succession, et la correspondance de ces femmes, que l'assyriologue Cécile Michel a mis au jour leur présence, centrale, dans la civilisation assyrienne. Derrière les signes cunéiformes s'entendent les voix de Taram-Kubi, Lamassi, Zizizi, ou Nuhšatum. Elles n'étaient pas seulement les épouses, veuves, mères, sœurs et filles des marchands assyriens, mais des productrices d'étoffes pour le marché international et de redoutables femmes d'affaires. En l'absence des hommes, elles géraient leurs maisonnées, gagnaient de quoi devenir propriétaires, et pouvaient divorcer aux mêmes conditions que leurs maris...

En une vingtaine de portraits sensibles, leurs vies nous semblent, 4 000 ans plus tard, étrangement proches.

[Site de l'éditeur](#)

### **[Podcast](#) réalisé par Cécile Béghin et Lucie Jardot, de l'Association Mnémosyne : « Mésopotamiennes », dans la série « Du genre dans l'histoire ».**

D'une durée totale d'1h30, le podcast se compose d'environ 1h10 de présentation des sources pour écrire l'histoire des femmes en Mésopotamie, et de 20 min. plus spécialement destinées aux enseignants dans le Secondaire pour intégrer cette thématique dans le programme scolaire de 6<sup>e</sup>.

## Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2026 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.umlp.fr>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : [sophau-secretariat@univ-fcomte.fr](mailto:sophau-secretariat@univ-fcomte.fr)

La SoPHAU est également sur X : <https://x.com/AssoSoPHAU>

Pour demander la diffusion d'une annonce scientifique quand on est adhérent,  
écrire à : [annonces.sophau@gmail.com](mailto:annonces.sophau@gmail.com)