

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne
de l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2026-5

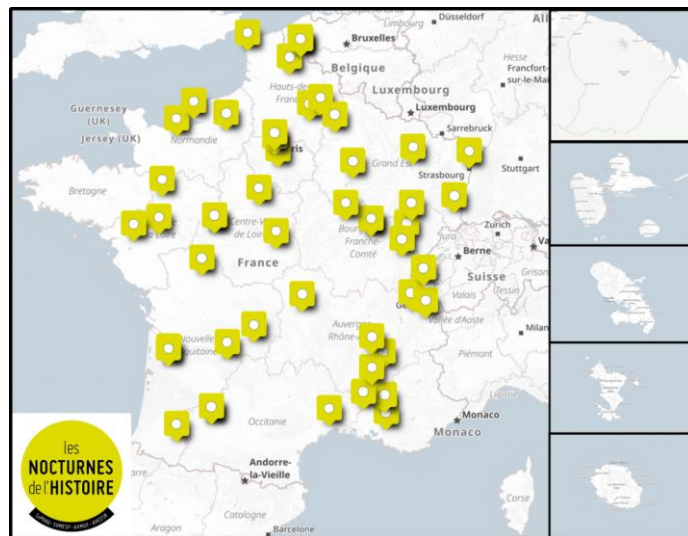
6 mars

Contact :

sophau-communication@univ-fcomte.fr

Les Nocturnes de l'Histoire 2026

Le Comité de Pilotage des Nocturnes de l'Histoire a annoncé les **manifestations retenues pour l'année 2026**. Chacune est détaillée sur le [site](#).



Manifestation scientifique

Journée d'étude organisée par Pierre Bourrieau (CeTHiS, UR 6298) : **Νόμιμος. Institution et institutionnalisation dans l'Occident Grec (VI^e-I^{er} s. a. C.)**

Dates : mercredi 1^{er} avril et jeudi 2 avril 2026

Lieux : Université de Tours – salle 240 – UFR ASH (site des Tanneurs)

Cette journée d'étude contribuera à questionner le fait institutionnel, dans une démarche prospective, transversale et synthétique. Polysémique et d'un usage fluide recouvrant des réalités variées et des approches diverses, le terme d'institution intéresse la communauté des citoyens dans différents domaines de leur vie politique, religieuse, quotidienne. Cela autorise par ailleurs à colorer de bien des manières le sujet, inconnue des Grecs sous ce nom, mais pas dans sa réalité, ni dans sa matérialité. L'institution sera par conséquent, et a minima, entendue comme une forme d'organisation destinée à répondre à un besoin politique (au sens premier).

Parmi les questionnements, la contextualisation et la périodisation, l'expression matérielle, discursive ou gestuelle, les enjeux d'identité(s), les interactions seront particulièrement valorisées, de même que la réflexion épistémologique et historiographique. En postulant qu'à la genèse de l'institution peuvent succéder l'institutionnalisation, un processus inscrit dans le temps et l'espace, et l'obsolescence, la disparition, la réflexion s'ouvre à une discussion élargie, autour de l'exemple de Marseille, à d'autres cités de Gaule méridionale, de Sicile, ainsi qu'aux institutions autochtones. S'inscrivant dans un projet de recherche financé par la MSH Val de Loire (« Monnaie et Argent de Marseille dans l'Antiquité »), cette journée d'étude sera également l'occasion de rendre publics des résultats inédits et d'entreprendre une histoire renouvelée du monnayage massaliète.

[Programme](#)

Lancement du Prix SoPHAU 2026

La campagne 2026 du prix de thèse de la SoPHAU est officiellement lancée.

La SoPHAU décernera en 2026 un **prix de 2 000 €** destiné à **cofinancer la publication d'une thèse de doctorat en histoire ancienne, histoire de l'art ou archéologie de l'Antiquité**.

Les **modalités de candidature** et le **règlement du prix** sont consultables sur le [site de la SoPHAU](#).

Pour le règlement, le bureau attire l'attention des candidats sur le point suivant : « S'il ne l'a pas fait lors de sa candidature, le lauréat du prix s'engage à fournir, au plus tard, durant l'année qui suit l'attribution du prix l'attestation d'une maison d'édition donnant son accord de principe pour la publication de la thèse (la collection devra être précisée). Dans le cas contraire, le prix sera perdu. »

Le **dossier**, au **format numérique**, est à adresser au membre du bureau chargé du concours :

nicolas.laubry@u-pec.fr

Date limite de candidature : **lundi 8 juin 2026** (12 h, heure de Paris).



Autres appels à candidature : contrats doctoraux et postdoctoraux

Financement de contrats doctoraux en histoire par le ministère des Armées et des Anciens combattants au titre de l'année 2026

La Direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées et des Anciens combattants a lancé la campagne pour le **financement de contrats doctoraux en histoire au titre de l'année 2026**.

Le ministère des Armées et des Anciens combattants attribue des allocations doctorales dans le cadre de sa politique de soutien à la recherche en histoire militaire et de la défense en 2026. Une allocation qui permet le financement d'un contrat doctoral a pour objectif de soutenir pendant trois ans un chercheur qui s'engagera ou est déjà engagé dans une thèse en histoire militaire et de la défense, sur l'un des axes de recherches défini par le comité directeur de la recherche historique de la défense du ministère des Armées et des Anciens combattants :

- les évolutions de l'organisation de la défense et des armées ;
- les engagements extérieurs et la conduite des opérations depuis 1962 ;
- les stratégies d'action et de dissuasion ;
- l'articulation entre la défense et la sécurité intérieure ;
- l'histoire de la guerre et de ses formes, en particulier la guerre non conventionnelle et les conflits de haute intensité ;
- les aspects sociaux, culturels et mémoriels de la guerre ; la défense globale et la force morale ;
- l'histoire de l'administration du ministère des Armées et des Anciens combattants, notamment en période de guerre ;
- l'histoire budgétaire et l'histoire économique de la politique de défense, des armées et de l'armement.

Date limite de candidature : 24 avril 2026

[Informations complémentaires](#)

Financement de contrats postdoctoraux en histoire par le ministère des Armées et des Anciens combattants au titre de l'année 2026

La direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des Armées et des Anciens combattants a lancé la campagne pour le **financement de contrats postdoctoraux en histoire, d'une durée de 1 an**. Ce dispositif a pour objectif d'accompagner les jeunes docteurs dans la poursuite de leur insertion dans le monde de la recherche en histoire militaire sur des thématiques en lien avec les commémorations ou intéressant particulièrement le ministère des Armées et des Anciens combattants.

Les thématiques suivantes font l'objet d'un examen prioritaire pour cet appel à projets :

- l'histoire de l'administration du ministère des Armées et des Anciens combattants ;
- l'histoire budgétaire et l'histoire économique de la politique de défense, des armées et de l'armement ;
- les conflits de haute intensité ;
- la guerre non conventionnelle.

Date limite de candidature : 24 avril 2026

[Informations complémentaires](#)

Parutions

Clément Bur et Thibaud Lanfranchi, *Palingenesia senatus consultorum I. Senatus consultorum ab anno 509 ad annum 367 a. Chr. n. factorum fragmenta et testimonia quae supersunt*, Steiner, Stuttgart, 2026.

Cet ouvrage constitue la première partie de la palingénésie des *senatus consulta* de la Rome républicaine et impériale. C'est le fruit d'un travail de recherche collaboratif qui replace les sources antiques au centre du débat scientifique dans toute leur complexité, en commençant par la manière dont elles ont été créées et dont elles ont été transmises à travers l'histoire. Il présente la reconstitution et le commentaire des 328 décrets du Sénat romain promulgués entre 509 et 367 avant J.-C., une période importante marquée par la lutte décisive pour l'égalité entre patriciens et plébéiens. Même dans cette phase précoce de l'expérience juridique romaine, il est déjà possible d'entrevoir le noyau originel des mécanismes de fonctionnement de la *res publica*, notamment en termes de dialectique entre le Sénat et les magistrats, avec leurs conséquences pour le développement politique et institutionnel ultérieur de Rome.

[Site de l'éditeur](#)

Dominique Castex, Nicolas Laubry et Benoît Rossignol (dir.), *Épidémies antiques, en Méditerranée et au-delà*, Ausonius éditions (PrimaLun@, 26), Pessac, 2026.

Cet ouvrage rassemble des textes dédiés aux épidémies anciennes en Europe et en Méditerranée. Rédigés par un groupe international de chercheurs, ils illustrent l'ensemble des disciplines aujourd'hui impliquées dans l'histoire des maladies infectieuses, c'est-à-dire à l'interface d'une part, des sciences humaines et sociales, telles l'histoire et l'archéologie, et d'autre part, de la biologie. L'ouvrage souligne d'abord la contribution devenue essentielle de l'archéologie dans la reconstruction de l'histoire ancienne des maladies pestilentielles et de leurs répercussions sociales et culturelles, tout en faisant le point sur certains aspects de la paléopathologie et sur les analyses de paléobiochimie concernant la détection des agents pathogènes. Plusieurs études posent en outre les jalons d'un corpus historique des crises épidémiques antiques en se fondant sur différents types de sources (textes littéraires, écrits médicaux et juridiques, documentation papyrologique etc.) et offrant ainsi la possibilité d'esquisser un bilan chronologique. Enfin certaines contributions offrent des études ciblées permettant de faire le point sur nos connaissances et de retrouver la perception, la conception et la narration des faits épidémiques anciens dans toute leur diversité. Outre les grandes épidémies (antonine, de Cyprien et de Justinien), une attention particulière a été portée à des épisodes moins connus relevant de la littérature historique, d'ouvrages savants, de la poésie et de la philosophie. L'ouvrage s'inscrit dans le cadre d'un programme ANR « Pestes et sociétés humaines : émergence, évolution et transformations bio-culturelles (ANR 19-CE 27-0012 PSHEET, 2019-2025) ».

L'ouvrage est **intégralement et librement disponible** [en ligne](#).

Karine Karila-Cohen, *Conflits et portraits de famille chez les Bousélides. Essai de visualisation croisée sur la fabrique généalogique (Athènes, IV^e siècle a.C.)*, Ausonius éditions (Scripta Antiqua, 196), Pessac, 2026.

Pourquoi étudier des généalogies dont on ne possède que des bribes et dont on sait qu'elles sont tout autant un fait biologique que des constructions discursives ? Comment y parvenir en évitant à la fois l'écueil de la reconstitution positiviste et celui de la délégitimation des discours des acteurs ? Ce livre tente de répondre à ces deux questions entremêlées en appliquant en histoire ancienne les méthodes formalisées héritées de l'histoire quantitative et rattachées aujourd'hui aux humanités numériques.

L'étude porte sur les discours généalogiques produits par les descendants de Bouselos, qui se disputèrent la succession de leur cousin Hagnias mort sans enfant mâle à Athènes au IV^es. a.C. Cette affaire est au centre de deux discours judiciaires rédigés par Isée (*Succession d'Hagnias*) et le Ps.-Démotène (*Contre Makartatos*). Le fait, peu fréquent, que l'on puisse encore lire deux récits contradictoires d'une même série de procès permet de comparer les portraits de famille proposés aux juges et, par-là, d'étudier les manipulations généalogiques visant à se placer le plus avantageusement dans le cercle de parents, ainsi que les discours sur la parenté rédigés pour convaincre le tribunal. Pour ce faire, l'auteure s'appuie sur une méthode formalisée reposant essentiellement sur la pratique de la visualisation croisée, ainsi nommée car elle multiplie et compare entre elles les formes visuelles que sont les arbres généalogiques, les diagrammes de structure et les graphes. Croiser les formes visuelles, comme on croise les sources, permet de mieux étudier la fabrique généalogique des acteurs, mais également celle des chercheurs qui les observent. Ce livre élabore par conséquent une méthode nouvelle pour analyser une matière généalogique partielle, partielle, incertaine et hypothétiquement reconstituée : les multiples hypothèses prosopographiques que l'on doit conserver deviennent une force pour arriver à des conclusions valables quelle que soit l'hypothèse de reconstitution choisie. Le recours aux humanités numériques, en prenant au sérieux les discours des acteurs et en déconstruisant les outils des chercheurs, permet ainsi un éclairage neuf sur l'étude de la parenté dans l'Athènes classique. Le livre est accompagné d'annexes en ligne et de notes techniques qui permettent aux lecteurs de reproduire la méthode à d'autres champs d'étude.

[Table des matières](#)

Autre information : remise en fonction de la base de données DRANT (DRoits ANTiques)

DRANT est une **base de données bibliographiques en accès libre**, dédiée à l'**étude des droits de l'Antiquité**, couvrant la Mésopotamie, l'Égypte, la Grèce et Rome. Elle constitue aujourd'hui un outil de référence pour l'analyse des systèmes juridiques antiques et de leur histoire. Gérée par l'**Institut d'Histoire du Droit Jean Gaudemet** (UMR 7184 CNRS / Université Paris-Panthéon-Assas), la base s'inscrit dans une démarche scientifique de diffusion, de valorisation et de mutualisation des savoirs en histoire du droit.

Elle recense actuellement plus de 72 000 références bibliographiques (articles scientifiques, ouvrages, contributions à des ouvrages collectifs et autres travaux majeurs). Chaque notice est enrichie de mots-clés permettant d'identifier rapidement les thématiques, notions juridiques et aires culturelles abordées, facilitant ainsi la recherche documentaire.

Les évolutions de la nouvelle version de DRANT

La nouvelle version de DRANT, désormais opérationnelle, constitue une première étape d'évolution de la base. Elle introduit plusieurs améliorations visant à faciliter l'accès aux ressources et à enrichir l'expérience de navigation. Progressivement est mis en place :

- un accès direct aux ressources bibliographiques, notamment grâce à l'intégration des DOI ;
- lorsque cela est possible, un accès au texte intégral, sous forme de fichiers PDF.

[Lien](#) vers la base de données.

Le Bureau de la SoPHAU exprime sa satisfaction de voir à nouveau disponible cet outil numérique grâce au travail et à la détermination des collègues de l'Université Paris-Panthéon-Assas, en particulier Emmanuelle Chevreau.

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2026 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.umlp.fr>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : thesessophau@gmail.com

La SoPHAU est également sur X : <https://x.com/AssoSoPHAU>

Pour demander la diffusion d'une annonce scientifique quand on est adhérent,
écrire à : annonces.sophau@gmail.com