

SoPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne
de l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2026-2
6 février

Contact :

sophau-communication@univ-fcomte.fr

Manifestations scientifiques d'Antiquité
Avenir, dont la SoPHAU est membre
fondateur



Dans le cadre de la 8^{ème} édition du Festival des langues classiques de Versailles, les 6 et 7 février 2026 : à l'initiative de l'APLAES, Antiquité Avenir proposera deux concours junior et senior sous forme de questionnaires sur l'Antiquité

[Programme](#)

**Concours : À quel point je
connais l'Antiquité gréco-
romaine?**



Nom et Prénom :
Numéro de téléphone :

**Concours sur l'Antiquité
grecque et romaine**

Nom et prénom : _____
Téléphone : _____

Organisé par



L'Association des Amis de la Villa Kérylos, membre du réseau Antiquité Avenir, organise régulièrement des conférences à la Villa Kérylos (Beaulieu-sur-Mer).

La prochaine **conférence** sera donnée le **lundi 9 février à 17h30** par **Hélène Aurigny**, professeur d'histoire grecque à l'Université Aix-Marseille et membre de la SoPHAU, sur le thème : **Les offrandes dans la religion grecque** (réservation obligatoire à assos.kerylos@gmail.com).



12^e édition des Journées de l'Histoire à l'Institut du Monde Arabe (Paris) : l'IMA consacre cette année ses Journées de l'Histoire aux *Fêtes et émotions populaires dans le monde arabe* et donne « **carte blanche** » à Antiquité Avenir le dimanche **29 mars de 10h30 à 11h45**.

La table ronde d'AA, organisée par Annie Sarte-Fauriat (membre du Directoire d'AA au titre de la SoPHAU), portera sur le thème : **Fêtes et rituels festifs familiaux dans le monde arabe pré-islamique**.

Autres manifestations scientifiques

Fondation Hardt : Conférence-débat sur le retour des marbres du Parthénon à Athènes

Date : 6 février 2026, 18h00 à 20h30

Lieu : en ligne

[Programme et lien de connexion](#)

Colloque international « Comment on écrit l'histoire fictive », avec le soutien du laboratoire ANHIMA et du projet ANR PASSIM

Date : 20 et 21 février 2026

Lieu : INHA (Paris)

[Informations et programme](#)

Colloque « Genre et Archéologie »

Date : 12 et 13 mars 2026

Lieux : 12 mars : Campus des Tertiales, Valenciennes ; également en distanciel, sur inscription : nabila.daifi@uphf.fr ; 13 mars : Forum Antique de Bavay

Réservation obligatoire pour le 13 mars : forumantique@lenord.fr (places limitées)

Le colloque allie le Forum antique de Bavay, les universités Polytechnique des Hauts-de-France et Lettres Sorbonne ainsi que les laboratoires LARSH (LABoratoire de Recherche Sociétés et Humanités) et Orient et Méditerranée.

Le colloque « Genre et Archéologie » est centré sur le concept de genre, appliqué à et en archéologie. Il s'inscrit dans le contexte d'un intérêt accru pour l'histoire de la place et du rôle des femmes au regard de celles des hommes dans cette discipline, en France ou à l'étranger, qu'il s'agisse des femmes comme objets et sujets d'archéologie. Il vise ainsi à interroger la prise en compte du genre par les archéologues pour analyser les sociétés du passé, constituées d'hommes et de femmes, et par divers professionnels du milieu culturel et éducatif pour valoriser les résultats des fouilles, mais aussi la place des femmes dans le milieu très masculin des archéologues, voire des institutions archéologiques.

[Programme](#)

Appels à candidature

Prix Antiquité Avenir 2027

Le réseau Antiquité Avenir décerne depuis 2024 un prix annuel pour récompenser le travail d'une **classe de collégiens ou de lycéens et leur professeur** pour leur **projet sur l'Antiquité**. Le **prix de 1 000 €** est remis en fin d'année scolaire après la réalisation du projet.

La campagne de candidatures pour le **Prix AA 2027** est ouverte. Le thème du prix est : **Les catastrophes**.

[Plus d'informations](#)

Prix de thèse Denis Menjot en histoire urbaine 2026

La **Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU)** ouvre, pour sa 16e session, un **concours de thèses** qui s'adresse aux jeunes docteurs en histoire urbaine, ayant soutenu leur thèse **durant l'année civile 2025**.

Par cette initiative, dotée d'un **prix de 2000 euros**, la SFHU vise à encourager de jeunes chercheurs et à favoriser la plus large diffusion possible de leurs travaux. Le jury peut aussi attribuer un **prix spécial doté de 1000 euros**.

Sont recevables toutes les thèses qui abordent le fait urbain dans son historicité, quels que soient la période, l'espace et la discipline académique (histoire, droit, urbanisme, architecture, histoire de l'art...) concernés.

Date limite d'envoi des candidatures : dimanche 19 avril 2026 minuit (CET)

[Plus d'informations](#)

Bourses de l'École française de Rome en histoire, archéologie et sciences sociales, second semestre 2026

L'École française de Rome propose chaque année un dispositif de **bourses mensuelles** destiné à assurer l'accueil temporaire de jeunes chercheurs dont les travaux nécessitent un séjour en Italie. Ces bourses ont pour mission principale d'accompagner les jeunes chercheurs afin de leur permettre de mener à bien leurs travaux dans de bonnes conditions et de compléter leur formation à la recherche.

Deux dispositifs sont proposés :

- des bourses sont ouvertes à des doctorantes et des doctorants : elles sont destinées à soutenir leurs recherches, en priorité au cours des premières années de thèse ;
- des bourses dites « sénior » s'adressent aux titulaires d'un doctorat des pays du Maghreb et des pays du Sud-Est européen proches de la mer Adriatique.

Les domaines concernés par cet appel à candidature sont les suivants : l'histoire, l'archéologie, la géographie, l'urbanisme, la sociologie, l'anthropologie, le droit, l'histoire de l'art, les lettres, la philosophie et plus généralement les sciences humaines et sociales.

Pour un **séjour de bourse au second semestre 2026**, la réception des dossiers de candidature est ouverte. Les dossiers seront à envoyer via la plateforme en ligne **jusqu'au 31 mars 2026 à 12 h (heure de Rome)**.

Contact : dirant@efrome.it ; secrant@efrome.it

[Informations et candidature](#)

Création d'une lettre d'information

Société française d'histoire urbaine : création d'une newsletter d'actualité de l'histoire urbaine en France et à l'étranger

Cette lettre réunit les annonces de parutions, événements scientifiques, appels, expositions qui traitent de l'histoire du fait urbain dans toutes ses dimensions (sociale, politique, culturelle, matérielle, environnementale, coloniale/postcoloniale...).

[Dernière livraison](#)

Pour s'y abonner ou diffuser une information (colloque, appel à projet ou à communication, publication, exposition...) : sfhu@univ-eiffel.fr

Parutions

Revue *Ktèma*, n° 50, 2025.

Le numéro 50 (2025) de la revue *Ktèma* vient de paraître. On y trouve un dossier d'articles sur la **conservation des richesses dans l'Antiquité** coordonné par Damien Agut-Labordère et Julien Monerie : il porte sur les moyens et endroits utilisés pour cacher et préserver ses biens, de Babylone à la Rome antique en passant par l'Égypte et le monde grec. Ce dossier est suivi d'une riche **section de varia**.

[Sommaire](#)

La revue est disponible en version imprimée sur commande et sur abonnement. Tous les articles sont versés peu après leur parution dans les archives de science ouverte HAL et Univoak. Deux ans après sa parution, l'intégralité du numéro est en libre accès sur [Persée](#).

Manuel Royo, Lorenz E. Baumer et Anne Vial-Logeay (éd.), *La Force de la copie. Regards croisés sur les copies d'œuvres antiques et sur leur réception, entre philologie, archéologie et histoire de l'art*, Peter Lang, 2025.

La copie est omniprésente, y compris dans le kitsch ou le commerce. Mais la copie touche également la philologie : en art, elle participe à la fois à la création et à la formation (elle en est l'une des méthodes pédagogiques principales) ; en philologie, elle assume un rôle irremplaçable dans la transmission. Il en découle naturellement une question de dénomination comme de périmètre : quel sens met-on finalement sous le terme de copie ; jusqu'où peut-on légitimement parler de copie ?

Pour répondre à cette double orientation (artistique et philologique) et aux questions de définition et de périmètre, le colloque de Genève (12-14 janvier 2023) a tenu à associer archéologie, histoire de l'art et philologie, des disciplines jusqu'ici traitées de façon indépendante.

Mais les contributions ici réunies attestent que ni l'époque, ni le caractère multiple, ni le degré d'indépendance vis à vis du modèle, ni même son support, ne suffisent à eux seuls pour décrire la force de la copie.

Ouvrage disponible en [open access](#).

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2026 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.umlp.fr>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : thesessophau@gmail.com

La SoPHAU est également sur X : <https://x.com/AssoSoPHAU>

Pour demander la diffusion d'une annonce scientifique quand on est adhérent, écrire à : annonces.sophau@gmail.com