

SoPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne
de l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2026-13

26 juin

Contact :

sophau-communication@unlp.fr

Actualités de la SoPHAU :

appels à candidature

Nocturnes de l'Histoire, 7^e édition : 31 mars 2027



Visant à promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large, **les Nocturnes de l'Histoire sont organisées dans toute la France depuis 2021**. Tous les passionnés d'histoire, chercheuses et chercheurs, enseignantes et enseignants, professionnels de la culture et du patrimoine, réseaux d'étudiantes et d'étudiants, sont invités à mettre l'histoire à l'honneur le **mercredi 31 mars 2027** par des **événements associant ouverture au plus grand nombre et rigueur scientifique**.

Les manifestations des *Nocturnes de l'Histoire* auront lieu en fin d'après-midi, le soir ou la nuit, afin de pouvoir accueillir un public varié et elles mettront l'accent sur les aspects insolites voire ludiques de l'histoire, en plein air comme en salle. Cela pourra être une valorisation du patrimoine au sens large (visites de sites historiques et archéologiques, de lieux de mémoire, de musées, de dépôts d'archives, de fonds de manuscrits de bibliothèques, etc.), mais aussi des conférences, débats, cafés historiques, tables rondes, ateliers, *escape games*, spectacles vivants, reconstitutions historiques, projections-débats de films historiques, etc.

Après la première édition en 2021 (en distanciel pour cause de couvre-feu), les *Nocturnes de l'Histoire* ont connu chaque année un succès grandissant, avec **en 2026 près de soixante-dix manifestations sur le territoire national**. Y ont participé des musées, archives, médiathèques, libraires, collectivités locales, universités, laboratoires de recherche, collèges et lycées, sociétés savantes et associations de professeurs, d'étudiants ou de passionnés d'histoire. Des exemples sont donnés sur le site où figurent les manifestations passées. N'hésitez pas à vous en inspirer !

Les *Nocturnes de l'Histoire* sont **organisées par les quatre sociétés d'historiennes et historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SoPHAU, SHMESp, AHMUF, H2C)**. Elles souhaitent ainsi **favoriser les initiatives locales visant à une promotion de l'Histoire devant un public large**.

Les quatre sociétés d'historiennes et historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche n'organisent pas ces événements ni ne les financent, mais coordonnent les initiatives et la communication nationale et internationale. Elles veillent à garantir la qualité des propositions en accordant le label *Nocturnes de l'Histoire* aux manifestations conformes à l'esprit du projet par leur intérêt pédagogique et scientifique et respectant l'éthique de la pratique historique. Pour plus de précision, la charte est disponible sur notre [site](#).

Appels à candidature (suite)

Les institutions et porteurs de projet soumis à de fortes contraintes de calendrier pour des raisons de programmation ou de location de salle et nécessitant une réponse anticipée, sont invités à écrire à l'adresse électronique des *Nocturnes* avant la pause estivale en décrivant brièvement leur projet et en précisant à quelle date limite il leur faut obtenir une réponse. Nous traiterons ces propositions avec un calendrier spécifique.

Pour soumettre vos propositions au comité scientifique des *Nocturnes de l'Histoire*, il suffit de **remplir l'appel à propositions en ligne** : [ici \(formulaire framaform\)](#). Une confirmation de la réception de votre proposition vous sera envoyée automatiquement une fois le formulaire en ligne validé par vos soins.

Le comité scientifique, composé de membres des quatre sociétés organisatrices, fera part de ses décisions à la mi-décembre, avant les congés de fin d'année.

Prix Antiquité-Avenir 2027 : thème : « Les catastrophes »

Le thème retenu pour la troisième édition du prix Antiquité-Avenir est « Les catastrophes ». Ce thème offre de nombreuses possibilités de réflexion et de réalisation pour des **élèves de tous niveaux, de la 6^e à la Terminale**. Il permet d'**articuler les langues et cultures de l'Antiquité avec d'autres disciplines** telles que l'histoire, la géographie, les sciences de la vie et de la Terre, la physique, la philosophie, les arts plastiques ou encore les lettres modernes... Il entre **en résonance avec des préoccupations contemporaines majeures**, qu'il s'agisse des bouleversements climatiques, des crises sanitaires ou des instabilités politiques, invitant ainsi à mettre en perspective les expériences anciennes et les défis du monde actuel.

À travers l'étude des catastrophes, il s'agit d'interroger à la fois les réalités matérielles des sociétés anciennes et les représentations qu'elles s'en faisaient : comment les Anciens comprenaient-ils les catastrophes ? Comment y faisaient-ils face ? Quels récits, quelles mémoires et quelles interprétations en ont-ils laissés ?

[Texte complet de l'appel](#)

Date limite de dépôt des dossiers : **lundi 9 novembre 2026 à 23h59**

Le prix Antiquité-Avenir 2026 a été remis le 4 juin au **lycée Georges de La Tour de Metz**, pour un projet porté par Mme Alexandra Joly : « [Curiosités animales, du réel à l'imaginaire](#) ».

Autres appels

Appel à communication : XIII^e Rencontre nationale brésilienne d'histoire ancienne : Matérialités de l'histoire ancienne : savoirs, pratiques et territoires

Dates : **du lundi 28 septembre 2026 au vendredi 2 octobre 2026**

Lieu : **UNESPAR Paranaguá**

Panel thématique : « **Commencements, fins et points d'inflexion : construire le temps passé au service du présent** » (responsable : Hartmut G. Ziche, Université de Guyane)

Ce symposium propose d'examiner la structuration du temps, aussi bien dans l'antiquité, entendue au sens très large, du VIII^e siècle av. n. è. au VIII^e siècle de n. è., que dans ses réélaborations historiographiques et mémorielles jusqu'à nos jours. Aussi linéaire et continu que le temps puisse paraître, historiens et archéologues, responsables politiques, écrivains, artistes et communautés éprouvent un besoin irréprouvable de le découper en périodes d'âge d'or paisibles et en moments de soudaine révolution, d'attribuer une valeur morale à certaines séquences, par exemple l'antiquité « classique » opposée à l'antiquité tardive « décadente » ou aux « âges sombres », et de mettre en avant des événements très précis comme points d'inflexion emblématiques et décisifs : le 21 avril 753 av. n. è. ou septembre 622 de n. è.

Pourtant, cette « périodisation » est très rarement uniforme ou incontestée au fil du temps : un érudit travaillant à la bibliothèque d'Alexandrie aurait-il admis que l'apogée de la Grèce « classique » appartenait déjà au passé et que le grand empire ptolémaïque n'était qu'un épigone d'une Athènes infiniment supérieure ? Le temps historique est inventé dès l'antiquité, pour situer et valider le présent ; il est ensuite sans cesse restructuré afin de s'ajuster à des récits particuliers, savants comme populaires.

Appels à candidature (suite)

Ce symposium souhaite encourager une discussion entre lettres classiques, archéologie et histoire sur le sens et la spécificité des constructions de passés anciens dans des présents anciens, postérieurs et modernes. Compte tenu de la complexité des constructions temporelles et mémorielles, la discussion accueillera des approches fondées sur les textes, la culture matérielle, les images, les monuments et l'historiographie. Elle cherchera à faire dialoguer les perspectives de l'histoire économique, politique, sociale et culturelle, ainsi que de l'histoire de l'art.

[Site de la manifestation](#)

Appel à communication ouvert **du 10 juillet 2026 au 31 août 2026.**

Appel à candidature : Résidences de recherche de l'EFA 2027

[Présentation du dispositif et candidature](#)

Date limite d'envoi des candidatures : **30 septembre 2026 (minuit)**

Appel à candidature : Résidence de recherche en partenariat EFA - Fondation Marc de Montalembert 2027

[Présentation du dispositif et candidature](#)

Date limite d'envoi des candidatures : **30 septembre 2026 (minuit)**

Parutions

Pierre Rouillard (dir.), Andrés M. Adroher, Stéphane Bourdin, Hédi Dridi et Dominique Garcia, *La Méditerranée occidentale (VIII^e-IV^e siècles av. J.-C.)*, PUF, Coll. Nouvelle Clio, Paris, 2026.

La Méditerranée occidentale est bordée de vastes territoires où Phéniciens et Grecs animent, dès la fin du ix^e siècle avant J.-C., des échanges qui portent essentiellement sur les métaux, l'huile et le vin. De Cadix à Rome, de Carthage à Marseille, de Syracuse à Ibiza, réseaux régionaux et *emporía* (lieux d'échange) connectent des zones de cultures variées et donnent à la Méditerranée occidentale du VIII^e au IV^e siècle sa singularité, loin des grands empires orientaux.

Les péninsules Italique et Ibérique, la Cisalpine, l'Afrique mineure, la Gaule et les îles (Corse, Baléares, Sardaigne, Sicile, archipel maltais) connaissent alors des évolutions communes. La ville et les formes d'organisations politiques hiérarchisées, l'échange de produits, les outils de gestion (écriture et monnaie), les innovations culturelles mais aussi la diffusion et la confrontation des idées et des mythes, des techniques (dont la métallurgie) ou des styles constituent le cadre civilisationnel de la Méditerranée archaïque et la structure des expressions régionales que le collectif d'auteurs explore.

[Site de l'éditeur](#)

Revue *Romana Res Publica*, 5, 2026.

[Sommaire ainsi que celui des numéros précédents](#)

Revue *Bellica. Guerre, histoire et sociétés*, vol. 4, n°1, 2026 : Laurent Capdetrey (éd.), « Archéologie des conflits : objets, corps, traces ».

[Numéro accessible sur le site de la revue](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2026 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.umlp.fr>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : sophau-secretariat@umlp.fr

La SoPHAU est également sur X : <https://x.com/AssoSoPHAU>

Pour demander la diffusion d'une annonce scientifique quand on est adhérent, écrire à : annonces.sophau@gmail.com