

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne
de l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2026-12

12 juin

Contact :

sophau-communication@unlp.fr

Manifestations scientifiques

Colloque : *La ville des sens et les sens de la Ville. Pour une approche sensible de l'VRBS*

Dates : mercredi 8 et jeudi 9 juillet 2026

Lieu : amphithéâtre de la MILC, 35 rue Raulin, 69007 Lyon ;
visioconférence possible, sur demande à l'organisateur

Organisation : Alexandre Vincent (Univ. Lyon 2, HiSoMA ;
alexandre.vincent2@univ-lyon2.fr), dans le cadre du [projet GustVrbis](#)

[Programme](#)

Journée de la SFER : *L'épigraphie et son public : collection, exposition, médiation, vulgarisation*

Dates : samedi 20 juin 2026

Lieu : auditorium du Musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye)

[Programme](#)

Conférence : Gilles Bransbourg, *La peste et la fin du monde antique : pas si simple. Une vue d'Égypte* (invitation par l'assemblée du Collège de France sur proposition du professeur Frantz Grenet)

Dates : lundi 15 juin 2026, de 10 h à 11 h 30

Lieu : salle 2 du Collège de France

[Résumé](#)

Appels à candidature

Appel à communication : Colloque international *Rencontres. Formes et enjeux du contact entre individus, sociétés et cultures*, jeudi 19 et vendredi 20 novembre 2026, Campus Condorcet

La rencontre, envisagée comme événement inattendu ou comme moment construit, comme un contact direct entre personnes ou comme un rapprochement plus abstrait entre civilisations, cultures ou courants artistiques, est au cœur non seulement de nombreuses expériences humaines, mais aussi au centre de différents registres conceptuels. Elle renvoie aussi bien à des interactions situées, concrètes, entre individus, groupes et institutions, qu'à des formes de contact d'ordre symbolique, herméneutique, politique, patrimonial ou esthétique. L'objectif du colloque est d'examiner les multiples facettes d'une notion dont les significations évoluent dans le temps long, depuis les usages anciens liés à l'idée d'affrontement jusqu'aux formes très contemporaines marquées par le numérique.

Le colloque est organisé par l'Axe 2 du laboratoire Pléiade, dont les travaux portent sur les mobilités, le domaine de la santé, le patrimoine et le matrimoine. Cet axe constitue un espace où se rencontrent des méthodologies issues de l'histoire, de la géographie, des arts, des études culturelles et de la littérature.

Appels à candidature (suite)

Interroger la notion de rencontre apparaît ainsi pertinent pour en éclairer les usages sémantiques, les pratiques, les représentations et les implications, mais également pour réfléchir à l'interdisciplinarité dans un collectif de recherche.

Les propositions pourront aborder la rencontre dans ses dimensions concrètes ou abstraites, individuelles ou collectives, anciennes ou récentes, en tenant compte de ses glissements de sens et de ses pratiques. Les rencontres interpersonnelles, amoureuses, sociales, offrent un champ d'analyse centré sur l'expérience vécue, les normes culturelles et les imaginaires qui encadrent le contact direct entre individus. Les rencontres collectives et institutionnelles, qu'il s'agisse de situations historiques, notamment diplomatiques, permettent d'étudier les effets politiques, les reconfigurations territoriales, les alliances et les antagonismes produits par la rencontre.

Les rencontres liées aux mobilités humaines, volontaires ou contraintes impliquent une acculturation, des échanges ou des tensions générées par les changements de milieu. Elles soulèvent également la question de l'hospitalité, ensemble de pratiques, de normes, de représentations et de dispositifs qui conditionnent l'accueil des personnes en déplacement. L'hospitalité, dans ses dimensions sociales, politiques ou culturelles, permet d'interroger la manière dont les sociétés organisent la rencontre entre arrivants et populations établies, les asymétries qui la traversent, les imaginaires qui la favorisent ou l'entravent. Les rencontres entre humains et milieux naturels, ainsi que celles entre humains et animaux, peuvent ouvrir également des pistes pour examiner la construction de relations avec le vivant et l'environnement. Les rencontres artistiques forment un autre niveau d'analyse, impliquant le rapport entre créateurs et époques, les interactions au sein de cercles, salons ou festivals, ou encore les modalités de réception et de médiation entre œuvres et publics.

Les formes les plus abstraites de rencontre, qu'il s'agisse du contact entre civilisations ou cultures, d'opérations herméneutiques, de dialogues entre disciplines, ou des interactions qui se déploient dans les espaces numériques où réel et virtuel se croisent, invitent à réfléchir à la manière dont se construisent aujourd'hui les modalités du contact, ses potentialités et ses limites.

Les **propositions** comporteront un titre, un résumé d'une dizaine de lignes et une brève notice bibliographique. Elles seront envoyées à l'adresse pleiade.rencontres@gmail.com **avant le 15 juin 2026**. Les réponses seront communiquées à partir du 25 juin 2026. Les langues acceptées seront le français, l'anglais et l'espagnol. Le colloque se tiendra en présentiel sur le Campus Condorcet.

[Appel à communication](#)

Appel à contribution : dossier de la revue *Histoire & Mesure* : « Une pierre après l'autre : compter sur les chantiers aux périodes anciennes et médiévales. Pratiques, acteurs et instruments », coordination Sandrine Victor (PU Histoire médiévale, Institut National Universitaire Champollion - Albi)

Ce numéro de la revue *Histoire & Mesure* propose d'explorer les pratiques concrètes du dénombrement et du calcul sur les chantiers des périodes anciennes et médiévales, en se détachant des approches savantes pour privilégier les usages situés et pragmatiques. Il s'agit d'interroger les acteurs du comptage — lettrés ou non — ainsi que les contextes, les méthodes et les finalités de ces opérations. Les contributions pourront analyser les compétences en littérature et en calcul, les objectifs des dénombrements, ainsi que la diversité des pratiques de mesure, entre variations locales et tentatives de standardisation.

[Argumentaire et modalités](#)

Date limite : 1er octobre 2026 pour l'envoi des propositions. Les auteurs des propositions retenues auront ensuite jusqu'au 1er juillet 2027 pour rendre leur article.

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2026 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.umlp.fr>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : sophau-secretariat@umlp.fr

La SoPHAU est également sur X : <https://x.com/AssoSoPHAU>

Pour demander la diffusion d'une annonce scientifique quand on est adhérent, écrire à : annonces.sophau@gmail.com