

SOPHAU

Société des Professeurs
d'Histoire Ancienne
de l'Université

Bulletin
d'information
scientifique

2026-10
15 mai

Contact :

sophau-communication@umlp.fr

Appels à candidature

Université thématique Antiqui.TXTes, Sciences des Textes Anciens et Humanités Numériques, 2026

Dates et lieux : mardi 1^{er} à jeudi 3 septembre 2026 ; Lyon

Contacts : Pascale Paré-Rey (pascale.pare-rey@univ-lyon3.fr), coordinatrice Antiqui.TXTes ; Inès Burri (ines.burri@univ-lyon3.fr), ingénieur d'études.

Cette manifestation comportera des **conférences**, des **cas pratiques**, des **ateliers** et des **tables rondes** sur l'**édition numérique** autour de **trois thématiques** :

- L'édition numérique en théorie et en pratique
- Outils pour l'édition numérique et pour les sciences des textes anciens
- Édition numérique : questions juridiques et enjeux éditoriaux et scientifiques

L'inscription est obligatoire pour participer à l'université thématique. Le [formulaire de pré-inscription](#) prévu à cet effet est ouvert **jusqu'au 5 juin**. La participation étant limitée à 35 personnes, un mail sera envoyé ultérieurement pour valider ou non l'inscription définitive.

Les frais de transport et d'hébergement, ainsi que tous les déjeuners et le dîner du mercredi 2 septembre sont pris en charge. Si le nombre de demandes venait à dépasser la capacité de financement, la prise en charge serait accordée en priorité aux participants présents sur l'ensemble des trois journées.

[Appel complet](#)

Prix d'histoire militaire du ministère des Armées et des Anciens combattants 2026

Le Prix d'histoire militaire comporte **deux catégories** :

- la **catégorie « thèse de doctorat »** : Prix principal et mention spéciale du jury.
- la **catégorie « master de 2^e année »** : Prix principal et mention spéciale du jury.

Sont éligibles les mémoires de master de 2^e année soutenus lors de l'année universitaire 2024-2025 et les thèses de doctorat soutenues au cours de l'année civile 2025. Seuls les mémoires de master de 2^e année ayant obtenu la mention « très bien » et les thèses de doctorat accompagnées impérativement d'une lettre de recommandation de leur(s) directeur(s) peuvent postuler au prix.

Les candidats étrangers et/ou titulaires d'un doctorat d'une université étrangère peuvent également présenter leurs candidatures. Les travaux sont obligatoirement rédigés en français.

Les dossiers de candidature sont soumis à l'évaluation du conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD) qui décide de l'attribution des prix.

Date limite de candidature : 3 juillet 2026 (23h59)

[Appel complet et règlement](#)

Bellica. Guerre, histoire et sociétés : appel pour le numéro 8, livraison de juin 2028

« Guerre et musées », sous la direction de Bernard Gainot et François Lagrange

Ce numéro de la revue Bellica (2818-873X, CC BY-NC 4.0), qui paraîtra en juin 2028, a pour ambition de regrouper des **articles autour du thème « Guerre et musées »**. La revue invite les chercheuses et les chercheurs à soumettre une proposition d'article original sous la forme d'un résumé de 250 mots (contenant un titre provisoire, une problématique et une description du projet ainsi que les axes dans lesquels il peut s'insérer) et d'un CV à revue-bellica@uqam.ca, **avant le 7 juillet 2026**.

Les autrices et auteurs seront attentifs à mentionner la **rubrique** dans laquelle s'inscrit leur proposition (**dossier de varia, Débats et perspectives** ou **Atelier de la recherche**) et veilleront à respecter la ligne éditoriale de celle-ci (voir la [Présentation de la revue](#)) ainsi que les normes rédactionnelles (voir les [Recommandations aux auteurs](#)). En cas d'acceptation, les articles devront être livrés le 1^{er} juin 2027 pour être soumis à un processus d'évaluation par les pairs en double aveugle. Les évaluations porteront tout particulièrement sur l'originalité, la pertinence et la qualité scientifique des travaux.

De prime abord, tout oppose la guerre et le musée : la guerre détruit, le musée conserve. Pour autant, la guerre et le musée n'appartiennent pas au même plan de réalité. La guerre est une activité humaine très ancienne – qui remonte au moins à la préhistoire –, variée – un caméléon, selon la fameuse image clausewitzienne – et d'une extension que l'on peut très tôt qualifier de quasi-universelle. Le musée, lieu, mot et notion, n'apparaît véritablement, lui, que dans le courant du XVIII^e siècle, en Europe. Il s'y ancre, avant de se transformer et de se diffuser dans le monde entier (Krzysztof Pomian).

Cet appel à contribution propose d'ouvrir très largement les perspectives, au risque, assumé, d'aborder les problématiques à petite échelle. Il s'intéresse, dans des champs d'interrogation souvent abondants, et parfois fortement polarisés, à la fois à **l'institution des musées et de leurs collections face à la guerre** ; à **la médiation à partir de ces institutions et collections spécifiques** ; et au **travail de recherche scientifique réalisé au sein des musées**.

[Appel complet](#)

Parutions

Maria Teresa Schettino et Cesare Zizza (dir.), *L'intelligence du texte de la Politique : lire Aristote au temps des algorithmes*, Besançon, PUFC-ISTA, 2026.

Cet ouvrage constitue l'une des premières enquêtes d'ensemble consacrées à l'intégration des technologies émergentes — et plus particulièrement de l'intelligence artificielle — dans l'étude des textes de l'Antiquité. En prenant pour terrain d'application privilégié le traité de la *Politique* d'Aristote, il met en lumière le potentiel heuristique de ces outils pour renouveler les méthodes de lecture, d'analyse et d'interprétation des sources anciennes. L'ouvrage ouvre ainsi un champ de recherche encore largement inexploré, en proposant à la fois un cadre méthodologique innovant et de nouvelles perspectives pour repenser les pratiques philologiques et historiographiques à l'ère du numérique.

[Site de l'éditeur avec sommaire](#)

Marie-Pierre Chaufray et Willy Clarysse, *Cautionnements bilingues de la Sorbonne (P.Caution. 1-231)*, Papyrologica Parisina V, Paris, Sorbonne Université Presses, 2026.

Les cautionnements de la Sorbonne sont des actes juridiques dans lesquels un individu se porte garant d'une personne engagée vis-à-vis de l'État pour une charge, certainement fiscale, liée à la brasserie, la blanchisserie, ou encore l'huilerie dans un village. Plus de 200 exemples de ce type d'actes ont été découverts à l'intérieur de décorations de momies découvertes au début du XX^e siècle dans une nécropole de la région du Fayoum en Égypte. Datés du III^e siècle avant notre ère, ils constituent l'ensemble le plus important de ce genre de documents pour l'époque ptolémaïque. Rédigés en égyptien démotique et en grec, ils apportent des informations essentielles sur la population du Fayoum (hommes et femmes, Grecs et Égyptiens), sur l'économie et l'administration (fonctionnaires, montants des garanties, échelle des responsabilités) ainsi que sur les langues grecque et égyptienne (bilinguisme, transcriptions et traductions).

[Site de l'éditeur](#)

Informations SoPHAU

Le service de diffusion de la SoPHAU fonctionne grâce aux membres actifs de l'association qui y contribuent par leurs cotisations. [Bulletin d'adhésion 2026 en ligne](#)

Retrouvez toutes les annonces en ligne sur le site de la SoPHAU : <https://sophau.umlp.fr>

Pour signaler les HDR et les thèses soutenues : sophau-communication@umlp.fr

La SoPHAU est également sur X : <https://x.com/AssoSoPHAU>

Pour demander la diffusion d'une annonce scientifique quand on est adhérent,
écrire à : annonces.sophau@gmail.com